

**PLAN
DE
REFUERZO
EDUCATIVO**



ÍNDICE

- Contextualización
- Criterios de Organización del Refuerzo Educativo
- Orientaciones Metodológicas
- Profesorado de Refuerzo Educativo y Horario dedicado al mismo (Global y por grupos)
- Alumnado atendido en Refuerzo Educativo
- Modelos de Informes Cualitativos de Refuerzo en las Competencias Lingüística y Matemática (por Ciclos)
- Programación individual de Refuerzo Educativo área: Lengua y Matemáticas.
- Evaluación y Seguimiento del Refuerzo Educativo
- Documentos de Seguimiento y Evaluación del Refuerzo Educativo

CONTEXTUALIZACIÓN

El colegio está ubicado en una zona obrera a las afueras de la ciudad de Úbeda, en el área de influencia de las barriadas de la Alameda, Llana de San Millán y Camino Ancho, que son tres de los seis núcleos importantes de marginación en la ciudad, con familias y economías de clase media-baja, un significativo número de población gitana, con viviendas sociales de reducidas dimensiones, con un alto porcentaje de paro, familias desestructuradas, familias numerosas con un alto grado de analfabetismo alejadas de la vida escolar y de su participación en la misma.

El colegio dispone de un Plan de Atención a la diversidad en el que se incluye este plan de Refuerzo Educativo con objeto de atender a los alumnos con mayor dificultad de aprendizaje. Por tratarse de un centro comarcal recibe alumnado de transporte de aldeas y cortijos colindantes.

Es un colegio de dos líneas acogido al proyecto TIC. Todas las aulas tienen pizarra digital. Cuenta con biblioteca, sala de usos múltiples, comedor, aula matinal, pabellón de deportes, espacios verdes y amplias pistas para el juego recreativo y educativo.

En el centro se realizan Actividades Extraescolares de Informática e Idiomas. Se desarrolla el programa de Deporte en la Escuela y PROA, para favorecer una mayor integración y servicio. De igual forma existen actividades encaminadas a favorecer el conocimiento mutuo, la integración y la convivencia como: distintas celebraciones laicas y religiosas; diferentes días temáticos, (de la Mujer, de Andalucía, de la Paz, etc); fiesta de fin de curso, excursiones, etc.

Todo ello, en definitiva, orientado hacia una mayor integración, subsanando deficiencias, fomentando un clima adecuado de convivencia y potenciando una mayor implicación familiar.

CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN DEL REFUERZO EDUCATIVO

La Organización del Refuerzo se basa por un lado en la experiencia de trabajo en el centro, que desde hace varios años se está llevando a cabo, en la Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la Atención a la Diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía.

Organización del refuerzo educativo:

Los criterios aquí definidos se aplican de una manera general; no obstante en algunos casos, se estudiará un modelo organizativo diferente en función de las necesidades del alumnado, para rentabilizar los recursos humanos disponibles y previo acuerdo del tutor/a con el equipo directivo y en su caso con la orientador/a del centro.

Como **criterios básicos** se deben tener en cuenta los siguientes:

- Trabajar exclusivamente los Contenidos Básicos establecidos en el Centro.
- Adaptar las actividades y tareas a su nivel de competencia curricular de cada alumno/a.
- Planificar el trabajo individualmente (Programación) de cada uno de los alumnos/as que precisen Refuerzo. La adaptación a la individualidad de los alumnos y a sus necesidades es la guía que orientará la actuación educativa
- El Refuerzo positivo de sus progresos es un elemento nuclear en la relación del profesor con los alumnos. La adaptación a la individualidad de los alumnos y a sus necesidades es la guía que orientará la actuación educativa.
- El profesor dedicado a Refuerzo planificará su trabajo teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - Contenidos básicos
 - Actividades tipo
 - Metodología
 - Registros de evaluación
- Mejora de la coordinación del Refuerzo educativo entre el profesorado implicado
- Utilización de la tutoría con la familia para informar, por parte del tutor/a y del profesorado de Refuerzo acerca del resultado del proceso de aprendizaje.
- Mejorar la autoestima de los alumnos que son objeto del R. Educativo
- Fomentar la autonomía, la autorregulación y la responsabilidad en el alumnado.

Programas de refuerzo de las áreas o materias instrumentales básicas

Los programas de refuerzo de áreas o materias instrumentales básicas tienen como fin asegurar los aprendizajes básicos de Lengua castellana y literatura y Matemáticas que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de educación primaria.

Están dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- El alumnado que no promociona de curso.
- El alumnado que aun promocionando de curso, no ha superado alguna de las áreas o materias instrumentales del curso anterior.
- Aquellos en quienes se detecten, en cualquier momento del ciclo o del curso, dificultades en las áreas o materias instrumentales de Lengua castellana y literatura, Matemáticas y Primera lengua extranjera.

El número de alumnos y alumnas en los programas de refuerzo de áreas o materias instrumentales básicas no podrá ser superior a quince. El alumnado que supere el déficit de aprendizaje detectados abandonará el programa de refuerzo y se incorporará al grupo en el que se encuentre escolarizado.

El profesorado que imparta los programas de refuerzo de áreas o materias instrumentales básicas realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de dicha evolución a las familias, junto con el tuto/a. A tales efectos, y sin perjuicio de otras actuaciones, en las sesiones de evaluación se acordará la información que sobre el proceso personal de aprendizaje seguido se transmitirá al alumnado y sus familias.

Apoyo en el Aula

- Alumnado que presenta alguna carencia importante en Contenidos Básicos.
- Alumnado con ritmos de aprendizaje más lentos y que precise una atención especial.
- Alumnado con pequeños desfases curriculares que puedan ser atendidos por su profesor/a en el aula, con o sin ayuda del profesorado de Refuerzo o de otros especialistas.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON EL ALUMNADO DE REFUERZO

- Es necesaria una atención muy individualizada de manera que se controle el trabajo y la actividad del alumno.
- Se utilizarán refuerzos positivos durante la realización y finalización de sus tareas, valorando su esfuerzo y consecuciones positivas de forma individual y también delante de sus compañeros/as. Se les animará en caso contrario haciéndole saber que son capaces de conseguirlo, demostrándoles así nuestras expectativas positivas.
- Se programarán actividades graduadas en dificultad tendentes a garantizar el éxito en la tarea y por lo tanto su motivación y gusto por el trabajo.
- Se tendrá en cuenta su nivel de cansancio escolar que aumenta a medida que avanza la semana. En este sentido se programarán para el viernes actividades de menor nivel de exigencia que le mantengan motivado para la realización de las mismas evitando así las conductas disruptivas.
- Se aprovecharán todas las ocasiones que surjan para ensalzar sus cualidades personales y buen comportamiento como medio para elevar su autoestima y favorecer que se sientan a gusto en el medio escolar.
- Así mismo se les darán pequeños encargos, como subir o bajar las persianas, poner la fecha en la pizarra, repartir el material, etc. y se llevarán a cabo, siempre que sea posible, sus sugerencias para que se sienta útiles y partícipes de su propio aprendizaje.
- En las actividades de trabajo en grupo se supervisarán las relaciones con sus compañeros/as con el fin de prevenir situaciones de conflicto.
- La maestra realizará con el alumno que lo precise momentos de reflexión sin la presencia de sus compañeros/as cuando la gravedad de sus conductas así lo requiera.
- Se emplearán las estrategias metodológicas incluidas en nuestro Plan de Centro, referidas a Lengua y Matemáticas.

PROFESORADO DEDICADO A REFUERZO EDUCATIVO.
(Continuo y Sistemático)

REFUERZO EDUCATIVO: AULA DE REFUERZO.

Maestro/a: Carmen Fernández González

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00-9.45	6°A/B	3°A/B	6°A/B	3°A/B	5°A/6°A
9.45-10.30	5°A/B	3°A	3°B/4°B	3°A/B	5°A/B
10.30-11.15	4°A/B	VAL 5°B	4°A/B	4°A	6°B
11.15-12.00	4°A/B	5°A/4°B	3°A	VAL 5°B	4°B
12.00-12.30	R E C R E O				
12.30-13.15	COOR	5°B	6°B	5°B	BIBLIOT
13.15-14.00	COOR	4°A	6°B	6°A	BIBLIOT
MAESTRA: Carmen. Apoyo Prim. 2° y 3° Ciclo.			HORARIO CURSO 2016-2017		

A continuación, se detalla las sesiones de cada curso:

- 6°A: 4 sesiones.
- 6°B: 5 sesiones.
- 5°A: 4 sesiones.
- 5°B: 4 sesiones.
- 4°A: 5 sesiones.
- 4°B: 5 sesiones.
- 3°A: 5 sesiones.
- 3°B: 5 sesiones.

En total resultan 24 sesiones de Refuerzo en las que en algunas de ellas han asistido dos cursos.

Ha sido imposible dedicarle las mismas horas, de forma igualitaria, el refuerzo a todos los cursos, ya que coincidía las horas del profesor de refuerzo con las sesiones de diferentes especialidades y también el tener en cuenta que hay que sacarlos en sus horas de áreas instrumentales.

REFUERZO EDUCATIVO: AULA DE COMPENSATORIA.

Maestra: Asunción Fernández Arjona.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00-9.45	ALT5°A	REF2°A/B	VAL4°B	ALT6°B REF6°A	REF2°A/B
9.45-10.30	REF6°B	VAL 4°B	REF2°A/B	REF2°A/B	REF5°A
10.30-11.15	REF6°B	Biblioteca 4° A	REF2°A/B	REF4°A	VAL3°A REF3°A/4°B
11.15-12.00	REF2°A/B	VAL3°A REF3°A	ALT6°B	ALT5°B REF4°B	REF6°B
12.00-12.30	R E C R E O				
12.30-13.15	REF4°B/5°B	Valores 3°B	Valores3°B	REF5°A/B	ALT5°A REF5°B
13.15-14.00	REF4°B/5°B	REF3°A/5°B	REF4°A ALT6°A	REF4°B	REF3°A
MAESTRO/A: Asun. Compensatoria			HORARIO CURSO 2016-2017		

REFUERZO EDUCATIVO DEL PRIMER CICLO

Las tutoras del primer ciclo disponen de 8 sesiones de especialidad, pero no todas pueden dedicarse a Refuerzo Educativo.

PILAR dispone de 6 sesiones de R.E y 2 sesiones de Alternativa.

LUCÍA dispone de 6 sesiones de R.E y 2 sesiones mayor de 55 años.

DOMY dispone de 4 sesiones de R.E, 2 de R. Evangélica y 2 sesiones mayor de 55 años.

Mª JOSÉ dispone de 6 sesiones de R.E y 2 de R. Evangélica.

CATI dispone de 4 sesiones de R.E. y 2 sesiones de Coordinación.

En total resultan 26 sesiones de Refuerzo.

A la hora de repartir estas sesiones se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

- La ratio. Los primeros cuentan con 14 alumnos mientras que los segundos tienen 25 y 21 respectivamente.
- En Segundo ya hay un grupo considerable de alumnos que asistieron el curso pasado a R.E. y deberán continuar.
- La coincidencia con especialidad en la misma sesión en más de una clase.
- En algunos casos se hace el R.E. a los alumnos de otra clase junto con los alumnos de la propia tutoría si son menos de 3 y tienen Alternativa o R. Evangélica.
- Se imparte también R.E. a los alumnos de R. Evangélica si son más de 3 y se quedan con la tutora.
- Teniendo en cuenta estos criterios el Horario de Refuerzo del primer Ciclo queda así:

PRIMERO A.....2 sesiones de Mª José y 3 de Lucía....(5 sesiones)

PRIMERO B....1 sesión de Pilar, 2 de Mª José y 2 de Domy....(5 sesiones)

SEGUNDO A....1 sesión de Lucía, 1 de Pilar, 2 de Mª José y 4 de Cati....(8 sesiones)

SEGUNDO B...2 sesiones de Domy, 4 de Pilar y 2 de Lucía.....(8 sesiones)

	<u>LUNES</u>	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:45	<i>Domy 2°B</i>	<i>Pilar 1°A*</i>	<i>Caty 2°A</i>	<i>Caty 2°A</i>	<i>Pilar 2°B</i>
9:45 – 10:30	<i>Lucía 1°A +1°B*</i> <i>Mª José 2°A</i>	<i>Pilar 1°B</i>	<i>Mª José 2°B*</i>	<i>Caty 2°A</i>	<i>Lucía 2°A</i>
10:30-11:15	<i>Domy 2°A*</i> <i>Pilar 2°B</i>	<i>Mª José 1°A</i> <i>Domy 1°B</i>	<i>Domy 2°A*</i> <i>Pilar 2°B</i> <i>Lucía 2°B</i>	<i>Mª José 1°B</i>	
11:15-12:00	<i>Mª José 2°B*</i> <i>Lucía 1°A</i>	<i>Mª José 1°B</i>	<i>Pilar 2°B</i>	<i>Domy 1°B</i> <i>Mª José 1°A</i>	
12:00 12:30	<i>Recreo</i>	<i>Recreo</i>	<i>Recreo</i>	<i>Recreo</i>	<i>Recreo</i>
12:30 13:15	<i>Pilar 2°A</i>	<i>Caty 2°A</i>		<i>Lucía 1°A +1°B*</i>	
13:15 – 14:00	<i>Pilar 1°A*</i> <i>Lucía 2°B</i>	<i>Domy 2°B</i>	<i>Mª José 2°A</i>		

REFUERZO EDUCATIVO DEL SEGUNDO CICLO

El refuerzo en 2º ciclo lo realiza casi en su totalidad la profesora de refuerzo. Carmen Fernández González.

Mª José Antolinez, dedica sus 3 sesiones de refuerzo a 4ºB y 3ºB ante la imposibilidad de realizarlo en su ciclo.

Miguel Berlanga y **Amparo Jódar**, tienen cada uno, 1 sesión de refuerzo que se imparte a 4ºB y 3ºB respectivamente.

Queda en total de la siguiente forma:

- 3ºA: 4+2+1= 7 sesiones de refuerzo.
- 3ºB: 5 sesiones de refuerzo.
- 4ºA: 5 sesiones de refuerzo
- 4ºB: 6+1+1= 8 sesiones de refuerzo.

Ha sido imposible repetir de forma igualitaria el refuerzo entre todos los cursos ya que coincidía las horas del profesor de refuerzo con las sesiones de diferentes especialidades.

REFUERZO EDUCATIVO DEL TERCER CICLO

HORARIO DE REFUERZO EDUCATIVO (Curso 2016/17)

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 a 9.45				Rocio 5º A	Mª José 5º A
9.45 a 10:30		Rocio 6º A	Mª José 3º B		
10.30 a 11:15					Paqui López 6º B
11:15 a 12		Mª José 5º A		Mª José 3º B	
12 a 12:30					
12:30 a 13:15		Paqui López 6º B	Luisa Vega 6º A		
13:15 a 14		Luisa Vega 5º A	Paqui López 6º B	Mª José 4º B	

Quedando establecido el horario de refuerzo educativo en tercer ciclo, por los tutores, de la siguiente forma:

Rocío Tirado dispone de dos sesiones semanales en su ciclo.

Mª José Antolínez, dispone de cinco sesiones de refuerzo semanal, repartido en 2º y 3º ciclo.

Luisa Vega dispone de dos sesiones semanales en 5º A y 6º B.

Paqui López dispone de tres sesiones semanales en 6º B.

ALUMNADO ATENDIDO EN REFUERZO EDUCATIVO

El alumnado atendido en refuerzo educativo, será alumnado con las siguientes características:

Repetidor con dificultades	Han promocionado con carencias significativas o Áreas pendientes	Inmigrantes, absentistas y DES, con dificultades de aprendizaje	Alumnado que presente carencias importantes en C.B.	Otro alumnado que presente alguna carencia importante en C.B. durante el curso	Ritmos de aprendizaje más lentos, que precisan de una atención especial (Pequeños desfases curriculares)
----------------------------	--	---	---	--	--

INFORME DE REFUERZO. NIVEL DE COMPETENCIAS BÁSICAS.

NIVEL DE COMPETENCIAS, 1º CICLO.

Aprendizajes básicos (Contenidos Básicos)	ACTIVIDADES TIPO
Competencia en comunicación lingüística	
Exactitud y Expresividad	
<p>Lectura de palabras, que contengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sílabas directas: R, S, F, CH, J, C, • Sílabas directas: QUE QUI, K, B, G, L, T, P, M, Z, D • Sílabas directas, V, N, X, Ñ, Y, LL, H, R, CE, CI, GE, GI, GUE, GUI, GÜE, GÜI. • Sílabas inversas: R, S, L, N (en todas sus combinaciones) • Sílabas inversas: Z, M, D, G, T, B, C, P, X (en todas sus combinaciones) • Sílabas directas dobles y mixtas: BR, BAR, FR, FAR, CR, CAR, TR, TAR, PR, PAR, GR, GAR, DR, DAR, BL, BAL, FL, FAL, CL, CAL, PL, PAL, GL, GAL, • Sílabas mixtas dobles: CRES, CLAN, FREN, FRAS, TREN, TRAC, TRANS, CONS, (en todas sus combinaciones) <p>Exactitud y expresividad en la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulación y pronunciación correcta de sonidos • Lectura expresiva en voz alta, respetando pausas, signos de puntuación, entonación y ritmo adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del método fono-onomatopéyico, con apoyo de “Letrilandia” a partir del dominio de sílabas directas e inversas, para promocionar la comprensión lectora, la habituación a otros tipos de letra y textos. • Utilización del dictado copia propuesto por la maestra, con autodictados dirigidos con enmascaramiento, procurando evitar el error y favoreciendo la exactitud, la fluidez y la comprensión lectora.

<p>Lectura silenciosa de palabras, frases y textos, procurando no mover los labios</p> <p>Seguimiento sin grandes dificultades una lectura colectiva</p>	
<p>Comprensión lectora de palabras</p>	
<p>Asociar palabras iguales en dos listas</p> <p>Lectura de palabras con enmascaramiento: Intermitente y Total</p> <p>Reconocer su nombre, Reconocer el nombre de sus compañeros</p> <p>Asociar palabras con su imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una palabra y varias imágenes/Varias palabras y una imagen • Varias palabras y varias imágenes • Asociar palabras con otras que pertenecen a su campo semántico • Identificar la palabra que no pertenece al grupo (campo semántico) • Formar palabras sencillas con letras dadas: • Una palabra con las letras justas/Una palabra con letras sobrantes <p>Completar palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una letra/ Con una sílaba • Identificar palabras en un texto corto: • Una palabra/Varias palabras <p>Relacionar palabras con antónimos sencillos y conocidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios del método fono-onomatopéyico • Ejercicios del método “Letrilandia” • Ejercicios derivados del dictado copia y del autodictado • Otros ejercicios planificados por la maestra y relacionados directamente con los contenidos • Todos los ejercicios de comprensión se realizarán a partir del nivel de aprendizaje del alumnado. • Se procurará que todo lo que escriba sea capaz de leerlo y así lo hará previamente, para que tenga sentido para él.
<p>Caligrafía</p>	
<p>Postura correcta al escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inclinación del cuerpo y posición adecuada • Colocación adecuada de la mesa y silla 	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los días antes de comenzar la actividad se le recordará cómo ha de sentarse, cómo colocar la silla, posición del cuerpo y su inclinación .

<p>Uso correcto del lápiz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presión adecuada. • Punta afilada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar a escribir, la maestra dará instrucciones precisas y revisará el tamaño del lápiz, la punta y la presión del mismo, con ejercicios dirigidos a la consecución de estas destrezas. • Se irá pasando de este control externo a una interiorización de estas instrucciones, con ejercicios de verbalización, por parte de la alumna, con anterioridad a las actividades de papel y lápiz que vaya a realizar.
<p>Aprendizaje de los trazos de cada uno de los grafemas. Escritura de palabras con sílabas directas, inversas, mixtas y directas dobles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirección adecuada, Simetría, linealidad, Tamaño, proporción, inclinación, Legibilidad, enlaces, Distribución (tamaño) regular sobre el papel, Adecuación a las pautas. • Márgenes. • Presentación limpia y ordenada de sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizará un cuaderno de doble raya. • Copia de un modelo (tres veces) de fonema que está aprendiendo, hasta que consiga escribirlo correctamente, siguiendo la dirección adecuada. • Copia de sílabas y palabras trabajadas en la lectura, procurando los enlaces, la separación de palabras, el ajuste a la pauta. • Respetar el margen preestablecido en el cuaderno y que no está cuadriculado. • Se fomentará el uso de la goma para la corrección, procurando limpiar los restos del cuaderno.
<p>Ortografía</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • mesa redonda) y en medio de la frase (tengo una pelota). • Ejercicios orales y escritos (con apoyo y supervisión directa de la maestra) de separación de palabras con partículas en medio de la frase (el coche llegó a mi casa, quiero el queso para mi, en mi estuche hay lápices de colores) <p>Ejercicios de separación de palabras en frases con vocablos y grupos, que presentan dificultad en el uso normal (entonces, a mi, para mi, en mi, a la...)</p>
Composición escrita	
<p>Calificar según tamaño y color Alargar frases Construir frases con tres y cuatro, utilizando el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de formación de frases orales, a partir de las palabras que están trabajando en la lectura y ortografía

vocabulario ortográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Completar frases orales, presentadas por la maestra, con tamaño y color, referidos a objetos de la clase y de su realidad familiar o escolar. • Los ejercicios escritos serán realizados a partir de composiciones dirigidas, cuando conozcan los vocablos a emplear, tanto ortográficamente como comprensivamente. En el caso de que aparezcan palabras cuya ortografía presente dificultad (reglada o de uso) o su lectura no sea precisa, la profesora escribirá o facilitará el uso correcto de las mismas, para no limitar la creatividad e incrementar su vocabulario.
-------------------------	---

PROGRAMACIÓN INDIVIDUAL REFUERZO:

Primer ciclo

ALUMNO/A:

TUTORA:

CURSO: NIVEL:

- DATOS PERSONALES Y ESCOLARES SIGNIFICATIVOS
- ESTILO DE APRENDIZAJE.
- ESTRATEGIAS QUE UTILIZA PARA LA RESOLUCIÓN DE TAREAS.
- ACTITUD ANTE LA RESOLUCIÓN DE TAREAS.
- ÁREA A REFORZA
- MAESTRA DE REFUERZO: HORARIO:
- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.
- EVALUACIÓN.

REGISTRO DE EVALUACIÓN INDIVIDUALIZADA.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Alumno: Grupo:

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)	No inici a.	En proc e.	Parc . Con s.	Total . Cons .
Escuchar y Hablar				
Utilización del vocabulario del ciclo seleccionado por el centro, en diferentes situaciones de comunicación.		x		
Antónimos más usuales adaptados a su edad.		x		
Escuchar y comprender: <input type="checkbox"/> Órdenes, mensajes y encargos orales. <input type="checkbox"/> Cuentos y narraciones (acciones de los protagonistas, hechos que sucedieron, desenlace de la acción).			x	
Competencia lingüística relacionada con : <input type="checkbox"/> Articulación <input type="checkbox"/> Fonación <input type="checkbox"/> Construcción <input type="checkbox"/> Entonación y ritmo		x		
Ordenar secuencias temporales en narraciones orales <input type="checkbox"/> Con dos acciones <input type="checkbox"/> Con tres acciones <input type="checkbox"/> Con más de tres acciones			x	
Respeto a las normas que rigen la comunicación oral: <input type="checkbox"/> Respetar el turno de palabra <input type="checkbox"/> Utilización socialmente correcta de expresiones para saludar y despedir				
Exactitud y Expresividad				
Paradigma silábico de la lengua <input type="checkbox"/> Vocales <input type="checkbox"/> Sílabas directas: R, S, F, CH, J, C, QUE QUI, K, B, G, L, T, P, M, Z, D, V, N, X, Ñ, Y, LL, H, R, CE, CI, GE, GI, GUE, GUI, GÜE, GÜI. <input type="checkbox"/> Sílabas inversas: R, S, L, N, Z, M, D, G, T, B, C, P, X (en todas sus combinaciones) <input type="checkbox"/> Sílabas directas dobles y mixtas: BR, BAR, FR, FAR, CR, CAR, TR, TAR, PR, PAR, GR, GAR, DR, DAR, BL, BAL, FL, FAL, CL, CAL, PL, PAL, GL, GAL, <input type="checkbox"/> Sílabas mixtas dobles: CRES, CLAN, FREN, FRAS, TREN, TRAC, TRANS, CONS, (en todas sus combinaciones) Exactitud y expresividad en la lectura: <input type="checkbox"/> Articulación y pronunciación correcta de sonidos <input type="checkbox"/> Lectura expresiva en voz alta, respetando pausas, signos de puntuación, entonación y ritmo adecuado. Lectura silenciosa de palabras, frases y textos, procurando no mover los labios Seguimiento sin grandes dificultades una lectura colectiva				
Comprensión lectora de palabras				
Asociar palabras iguales en dos listas Lectura de palabras con enmascaramiento: Intermitente y Total Reconocer su nombre, Reconocer el nombre de sus compañeros Reconocer el nombre de cosas corrientes de la clase: mesa, silla, pizarra, puerta, maestro/a, niño/a, ventana, goma, lápiz, etc. Asociar palabras con su imagen: <input type="checkbox"/> Una palabra y varias imágenes				

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)	No inici a.	En proc e.	Parc · Con s.	Total · Cons ·
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Varias palabras y una imagen <input type="checkbox"/> Varias palabras y varias imágenes Asociar palabras con otras que pertenecen a su campo semántico Identificar la palabra que no pertenece al grupo (campo semántico) Formar palabras sencillas con letras dadas: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Una palabra con las letras justas <input type="checkbox"/> Una palabra con letras sobrantes Completar palabras <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Con una letra <input type="checkbox"/> Con una sílaba Sopa de letras Identificar palabras en un texto corto <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Una palabra <input type="checkbox"/> Varias palabras Relacionar palabras con antónimos sencillos y conocido Identificar palabras cuyo significado desconozcan				
Comprensión lectora de frases				
Asociar frases con su imagen: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Una frase y varias imágenes <input type="checkbox"/> Varias frases y una imagen <input type="checkbox"/> Relacionar varias frases con imágenes Completar frases: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Con soporte visual <input type="checkbox"/> Con apoyo léxico <input type="checkbox"/> Sin apoyos Asociar palabras con frases que completen su significado Completar oraciones a las que falten los complementos Ordenar frases desordenadas, con facilitadores (Mayúscula, primera palabra,...) Ordenar frases desordenadas sin facilitadores: (La graduación debe tener en cuenta el número de verbos y sustantivos que aparezcan y otras variables que puedan dificultar la comprensión, como por ejemplo, el uso de hipérbaton) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Con cuatro palabras <input type="checkbox"/> Con cinco o seis palabras <input type="checkbox"/> Con más de seis Comprensión de órdenes con soporte visual Comprensión de órdenes con apoyo léxico Comprensión de órdenes sin apoyos: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Con nombres y verbo <input type="checkbox"/> Con dos nombres y verbo <input type="checkbox"/> Varios nombres, verbos y un adjetivo <input type="checkbox"/> Con nombres, verbos y adverbios <input type="checkbox"/> Más nombres y más adjetivos (con o sin adverbios) Comprensión de frases: (Utilizando el vocabulario del ciclo, localizando los sujetos de las acciones, describiendo los hechos, introduciendo el reconocimiento de secuencias, etc.)				

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)	No inici a.	En proc e.	Parc · Con s.	Total · Cons ·
<input type="checkbox"/> Con apoyo visual: Reconociendo la veracidad o falsedad, en relación con las imágenes <ul style="list-style-type: none"> • Una frase • Varias frases (Elijiendo la correcta) Comprensión de frases: (Utilizando el vocabulario del ciclo, localizando los sujetos de las acciones, describiendo los hechos, introduciendo el reconocimiento de secuencias, etc.) <input type="checkbox"/> Identificar la frase que no corresponde a su grupo Comprensión de frases: (Utilizando el vocabulario del ciclo, localizando los sujetos de las acciones, describiendo los hechos, introduciendo el reconocimiento de secuencias, etc.) <input type="checkbox"/> Resumir narraciones breves, de carácter oral, dadas varias frases Resolver crucigramas sencillos con definiciones dadas				
Comprensión de textos				
Completar textos mutilados: <input type="checkbox"/> Con apoyo visual <input type="checkbox"/> Con apoyo léxico <input type="checkbox"/> Con ambos <input type="checkbox"/> Sin apoyos Adivinar objetos por su descripción <input type="checkbox"/> Con apoyos <input type="checkbox"/> Sin apoyos Reconocer palabras por su definición Juegos de atención: <input type="checkbox"/> Descubrimiento de diferencias en frases (verbos, adjetivos o nombres) <input type="checkbox"/> Descubrir absurdos en frases Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre reconocimiento de información explícita Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre Inferencias: <input type="checkbox"/> Porque el lector desconoce el significado de una palabra <input type="checkbox"/> Porque el autor no lo presenta explícitamente <input type="checkbox"/> Porque el texto está incompleto <input type="checkbox"/> Porque el escrito tiene errores tipográficos <input type="checkbox"/> Causales: Relaciones causa efecto entre los distintos elementos del Texto <input type="checkbox"/> Temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros <input type="checkbox"/> Predictivas e interpretativas: ¿Qué sucederá? ¿Qué sucede? <input type="checkbox"/> De lugar ¿Dónde ocurrió? <input type="checkbox"/> De acción ¿Qué hizo el protagonista? <input type="checkbox"/> De agente ¿Quién era...? <input type="checkbox"/> De instrumento ¿De qué se trata? Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre valoración: <input type="checkbox"/> Del contenido del texto <input type="checkbox"/> Sobre los personajes <input type="checkbox"/> Iniciación a la selección de la idea principal				

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)	No inici a.	En proc e.	Parc · Con s.	Total · Cons ·
Ordenar secuencias temporales en un texto corto Poner título a la lectura Iniciación a la invención de finales diferentes <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Con condiciones sugeridas <input type="checkbox"/> Libremente Iniciación al resumen de textos de forma colectiva: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Con apoyo visual <input type="checkbox"/> Mediante el uso de frases ordenadas y secuenciadas 	x x			
Caligrafía				
Postura correcta al escribir <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Inclinación del cuerpo y posición adecuada <input type="checkbox"/> Colocación adecuada de la mesa y silla 				
Uso correcto del lápiz: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prensión adecuada <input type="checkbox"/> Punta afilada 				
Aprendizaje de los trazos de cada uno de los grafemas Escritura de palabras con sílabas directas, inversas, mixtas y directas dobles: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dirección adecuada <input type="checkbox"/> Simetría, linealidad <input type="checkbox"/> Tamaño, proporción e inclinación <input type="checkbox"/> Legibilidad y enlaces. <input type="checkbox"/> Distribución (tamaño) regular sobre el papel <input type="checkbox"/> Adecuación a las pautas. <input type="checkbox"/> Márgenes 				
Presentación limpia y ordenada de sus trabajos				
Ortografía				
Ortografía natural (Asociación grafema/fonema):				
Discriminación de fonemas dobles: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> za,zo,zu,ce,ci, que, <input type="checkbox"/> ga, go, gu, gue, gui... 				
Separación de palabras en frases de cuatro vocablos. Idem de cinco y seis vocablos				
Iniciación en el uso de mayúsculas en nombres propios, al comenzar a escribir y después de punto.				
Valoración y respeto por la correcta ortografía e interés y gusto por la producción escrita, intentando apreciar la calidad del mensaje.				
Utilización de mayúsculas en nombres propios de personas, al comienzo de un escrito y después de punto				
Iniciación al uso de la m antes de b y p.				
Iniciación al uso del diccionario				
Composición escrita				
Calificar según tamaño y color Alargar frases				

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)	No iniciada.	En proceso.	Parcialmente Completada.	Totalmente Completada.
Cambiar el orden de los elementos de una oración				
Construir frases con cinco o seis palabras, procurando utilizar el vocabulario básico del ciclo				
Formar frases con nombres, verbos y adjetivos.				
Iniciación a las descripciones de personas, animales y objetos.				
Narraciones orales (colectivas e individuales) con temas sugeridos y libres.				

**INFORME DE REFUERZO.
NIVEL DE COMPETENCIAS BÁSICAS.**

SEGUNDO CICLO

NIVEL DE COMPETENCIAS BÁSICAS: COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.	
Aprendizajes básicos (Contenidos Básicos)	ACTIVIDADES TIPO
Exactitud y Expresividad	
<p>Leer expresiva y fluidamente con entonación, pausas, ritmos, signos de puntuación y pronunciación adecuados de un texto, tanto en prosa como en verso.</p> <p>Usar la biblioteca de aula o de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de libros leídos (Hemos leído). Rincón de lectura. Búsqueda de información. <p>Lectura diaria en todas las sesiones tanto de Lenguaje como de Matemáticas.</p> <p>Resumen de textos</p> <p>Responder a preguntas sobre los mismos</p> <p>Distinguir ideas principales y secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar el banco de lecturas seleccionadas en el blog de clase. 	<p>Lecturas adaptadas a su nivel.</p> <p>Comprensión de enunciados para mejorar su autonomía en la realización de las actividades.</p> <p>Lecturas de elaboración propia que han sido publicadas en el blog de clase.</p> <p>Bancos de lecturas seleccionados en el blog de Aprendiendo Juntos.</p> <p>Visitas durante la sesión de los martes a la biblioteca del Centro.</p> <p>Actividades propuestas en Fondo Lector</p>
Comprensión escrita	
<p>Responder a preguntas sobre pequeña longitud, con reactivos sobre Inferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Causales: Relaciones causa efecto entre los distintos elementos del Texto Temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros Predictivas e interpretativas: ¿Qué sucederá? ¿Qué sucede? De lugar ¿Dónde ocurrió? De acción ¿Qué hizo el protagonista? De agente ¿Quién era...? De instrumento ¿De qué se trata? 	<p>.Actividades de Comprensión lectora</p> <p>Dramatizar lecturas</p> <p>Componer lecturas similares</p> <p>.Realizar pequeños resúmenes colectivos sobre lecturas leídas.</p>

<p>Responder a preguntas sobre textos de pequeña longitud, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información</p> <p>Responder a preguntas sobre textos de pequeña longitud, con reactivos sobre valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del contenido del texto • Sobre los personajes • Iniciación a la selección de la idea principal <p>Ordenar secuencias temporales en un texto de mediana longitud</p> <p>Poner título a la lectura</p> <p>Inventar finales diferentes</p> <p>Resumen de textos de forma colectiva e iniciación al resumen individual</p>	
Ortografía	
<p>Uso del punto</p> <p>Uso de oraciones interrogativas y exclamativas</p> <p>El sonido k</p> <p>El sonido z</p> <p>El sonido g suave</p> <p>El sonido j</p> <p>El sonido r fuerte</p> <p>La coma</p> <p>La división de palabras</p> <p>Palabras terminadas en y</p> <p>Palabras con br y bl</p> <p>Palabras con mp, mb</p> <p>Palabras terminadas en d y en z</p> <p>Palabras terminadas en illo, illa</p> <p>Uso de los dos puntos.</p> <p>Uso adecuado del diccionario, con diversas intencionalidades (ortográficas, recreativas, semánticas, etc.)</p>	<p>. Realizar actividades de los cuadernos de ortografía de la editorial "La Calesa".</p> <p>. Realizar dictados copia utilizando palabras que se hayan estudiado previamente a partir de textos o actividades de vocabulario y ortografía.</p> <p>. Buscar palabras en el diccionario y escribirlas correctamente. Realizar frases con estas palabras.</p>
Composición escrita	
<p>Describir personas (rasgos físicos), animales y objetos (forma, color, tamaño, sabor, tacto), utilizando el vocabulario básico del ciclo.</p> <p>Narrar por escrito sobre temas sugeridos y libres, utilizando el vocabulario básico del ciclo: personajes, hechos, lugares y tiempo.</p> <p>Realizar trabajos en grupo sobre temas diversos (descripciones, narraciones, pequeñas monografías de investigación)</p>	<p>. Realizar actividades de los cuadernillos "Aprendo a redactar" de la editorial La Calesa.</p> <p>. Realizar frases largas dadas dos, tres o cuatro palabras.</p> <p>. Cambiar finales a textos y cuentos breves previamente leídos.</p> <p>. Poner títulos a lecturas.</p> <p>. Realizar resúmenes de textos leídos.</p>

NIVEL DE COMPETENCIAS BÁSICAS: COMPETENCIA MATEMÁTICA.	
Aprendizajes básicos (Contenidos Básicos)	ACTIVIDADES TIPO
Numeración y tratamiento de la información	
<p>Leer y escribir números de cinco cifras.</p> <p>Descomponer números de hasta cinco cifras, en sumandos</p> <p>Contar, escribir y calcular mentalmente series progresivas y regresivas.</p> <p>Operar con la unidad, decena, centena, unidad de millar.</p> <p>Escribir cantidades a partir de las unidades, decenas, centena, unidad de millar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones entre ellas • Separar las unidades, Decenas, centenas y unidad de millar en una cantidad <p>Reconocer y escribir los números anteriores y posteriores de hasta cinco cifras.</p>	<p>-Practicar la escritura de series numéricas hacia adelante y hacia atrás insistiendo en el paso de centenas, decenas y unidades, de millar.</p> <p>-Dictados de números.</p> <p>-Ordenar de menor a mayor y viceversa números hasta las</p>

<p>Comparar y ordenar números de hasta de cinco cifras.</p>	<p>unidades de millar. .Escribir el anterior y posterior a un número dado.</p>
Cálculo	
<p>Sumar y restar llevando en todos los casos. Automatizar las tablas de multiplicar del 1 al 9 Mitad, doble, triple Multiplicar un factor de varias cifras por otro de una. Realizar divisiones con divisores de una cifra. Realizar cálculos mentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de unidades ● Sumas y restas de unidades, decenas y centenas ● Sumas y restas con unidades de millar ● Sumas y restas combinadas de unidades y decenas 	<p>.Práctica diaria del cálculo mental. . Realizar operaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con resultados que no superen las cantidades estudiadas. . Estudiar las tablas de multiplicar en clase y en casa, siguiendo las indicaciones de la maestra. . Colocar correctamente los términos de las operaciones antes de la realización de las mismas. . Utilizar ejemplos de la vida diaria y dotar de significado las operaciones realizadas.</p>
Problemas	
<p>Resolver problemas de sumar y de restar, con una sola operación. Resolver problemas de multiplicar o de dividir, con una sola operación. Inventar oralmente o por escrito situaciones problemáticas sencillas y su resolución, utilizando el vocabulario del ciclo con datos sugeridos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Con datos inventados por ellos. ● Utilizando las operaciones del ciclo. ● <p>Inventar enunciados de problemas con una sola operación. (suma , resta , multiplicación y división). Alargar problemas, añadiendo datos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● De manera colectiva ● De forma individual 	<p>. Resolver problemas oralmente utilizando materiales y escenificándolos siempre que sea posible para discriminar la operación que debe realizar. . Realizar problemas con una estructura similar a los de las Pruebas de Evaluación y Diagnóstico. . Resolver problemas siguiendo el esquema establecido por el centro: Datos, operaciones y solución. . Discriminación dentro de un problema de los datos irrelevantes, grupal e individualmente. . Analizar los resultados obtenidos en la solución de problemas, valorando la coherencia del resultado. . Invención de problemas (orales y escritos con ayuda) relacionados con las operaciones trabajadas y con el vocabulario del centro y de la Ortografía.</p>

PROGRAMACIÓN INDIVIDUAL DE REFUERZO

Alumno/a:

Curso:

- DATOS PERSONALES Y ESCOLARES SIGNIFICATIVOS.
- HORARIO DE ATENCIÓN DEL PROFESORADO DE REFUERZO
- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
- MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS
- EVALUACIÓN

REGISTRO DE EVALUACIÓN, COMPETENCIA INDIVIDUALIZADA
EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

APRENDIZAJES BÁSICOS				
HABLAR Y ESCUCHAR	NI	EP	PC	TC
<p>Utilizar el vocabulario del ciclo, seleccionado por el centro utilizando campos semánticos: sufijos, prefijos, sinónimos, antónimos, aumentativos, diminutivos y familias de palabras.</p> <p>Describir oralmente, de forma breve y coherente, animales, personas, paisajes y objetos.</p> <p>Narrar cuentos</p> <p>Mostrar sensibilidad ante temas y expresiones que denotan discriminación social, sexual, racial, lingüística etc.</p> <p>Corregir modismos de su vocabulario usual más frecuentes, seleccionados para el ciclo y curso.</p> <p>Participar activamente en diálogos y debates expresando su opinión personal y respetando la de otros.</p> <p>Presentación personal</p> <p>Memorizar e interpretar refranes y expresiones coloquiales sencillas</p> <p>Participar activamente en diálogos de grupo:</p> <ol style="list-style-type: none"> Escuchar atentamente las opiniones. Intervenir respetando el uso de la palabra. <p>Describir personajes por sus rasgos físicos.</p> <p>Describir paisajes y objetos.</p> <p>Corregir modismos de su vocabulario usual más frecuentes, seleccionados para el ciclo.</p> <p>Expresarse oralmente con claridad y procurando evitar el uso de repeticiones y muletillas.</p> <p>Mantener una actitud de desinhibición en la comunicación oral en su conjunto</p> <p>Valorar las variantes dialectales como expresión de la riqueza de la lengua.</p>				
Exactitud y Expresividad				
<p>Leer expresiva y fluidamente con entonación , pausas, ritmos, signos de puntuación y pronunciación adecuados de un texto, tanto en prosa como en verso.</p> <p>Participar de forma activa en la lectura colectiva, siguiendo sin dificultades el proceso lector</p> <p>Usar la biblioteca de aula o de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> Registro de libros leídos. Rincón de lectura. Búsqueda de información. <p>Lectura mínima de 2 libros por trimestre), iniciándoles en la presentación de una ficha sencilla, elaborada por el ciclo en el que se recoja:</p> <ol style="list-style-type: none"> Título y autor Protagonistas Lugar en el que suceden los hechos Enumeración de los hechos más importantes <p>Valoración de la lectura: Interés, vocabulario adecuado o no, acuerdo sobre el final, puntuación otorgada (de 1 al 10)</p>				
Comprensión escrita				
<p>Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre reconocimiento de información explícita</p> <p>Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre Inferencias:</p> <p><input type="checkbox"/> Porque el lector desconoce el significado de una palabra</p>				

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Porque el autor no lo presenta explícitamente <input type="checkbox"/> Porque el texto está incompleto <input type="checkbox"/> Porque el escrito tiene errores tipográficos <input type="checkbox"/> Causales: Relaciones causa efecto entre los distintos elementos del Texto <input type="checkbox"/> Temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros <input type="checkbox"/> Predictivas e interpretativas: ¿Qué sucederá? ¿Qué sucede? <input type="checkbox"/> De lugar ¿Dónde ocurrió? <input type="checkbox"/> De acción ¿Qué hizo el protagonista? <input type="checkbox"/> De agente ¿Quién era...? <input type="checkbox"/> De instrumento ¿De qué se trata? <p>Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información</p> <p>Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Del contenido del texto <input type="checkbox"/> Sobre los personajes <input type="checkbox"/> Iniciación a la selección de la idea principal <p>Ordenar secuencias temporales en un texto corto</p> <p>Poner título a la lectura</p> <p>Inención de finales diferentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Con condiciones sugeridas <input type="checkbox"/> Libremente <p>Resumen de textos de forma colectiva e iniciación al resumen individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mediante el uso de frases ordenadas y secuenciadas <input type="checkbox"/> Con facilitadores y sin ellos <p>Interpretación del significado de símbolos e iconos básicos de la vida cotidiana (marcas, señales de tráfico, símbolos religiosos, iconos informáticos, leyendas de planos y mapas</p> <p>Iniciación a la interpretación de gráficos sencillos</p> <p>Lectura e interpretación de textos en envases de uso corriente: Leche, Agua, alimentos, etc.</p>				
Caligrafía				
<p>Escribir con intencionalidad caligráfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Legibilidad y enlaces. <input type="checkbox"/> Dirección adecuada, simetría, linealidad, distribución sobre el papel. <input type="checkbox"/> Tamaño de la letra, proporción e inclinación. <input type="checkbox"/> Márgenes/sangría. <input type="checkbox"/> Limpieza del escrito. <p>Actitud positiva y gusto por la escritura bien hecha</p> <p>Presentación limpia y ordenada de sus trabajos</p>				
Ortografía				

<p>Escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas por el centro.</p> <p>Ortografía reglada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso de la r y rr. <input type="checkbox"/> Mayúsculas. <input type="checkbox"/> M antes de b y p. <input type="checkbox"/> B seguida de consonante. <input type="checkbox"/> Palabras acabadas en d y z y sus plurales. <input type="checkbox"/> Palabras terminadas en illo, illa <input type="checkbox"/> Palabras que empiezan por hue, hie <input type="checkbox"/> Verbos acabados en bir <input type="checkbox"/> Palabras acabadas en y. <input type="checkbox"/> Verbos acabados en ger, gir. <p>Iniciar en la separación de las sílabas de una palabra, al final de renglón.</p> <p>Iniciar en la utilización de los signos interrogación y de admiración</p> <p>Escritura de oraciones exclamativas e interrogativas.</p> <p>Utilizar la coma en seriaciones.</p> <p>Uso correcto del punto aparte y final.</p> <p>Uso básico del diccionario</p> <p>Uso adecuado del diccionario, con diversas intencionalidades (ortográficas, recreativas, semánticas, etc.)</p>				
Composición escrita				
<p>Ordenar cronológicamente secuencias desordenadas.</p> <p>Iniciar en la descripción: qué es, qué tiene, para qué sirve.</p> <p>Iniciar en la narración, utilizando el vocabulario básico del ciclo: Primero, hace tiempo, luego, después y finalmente</p> <p>Iniciar la composición colectiva por grupos heterogéneos de alumnos</p> <p>Describir personas (rasgos físicos), animales y objetos (forma, color, tamaño, sabor, tacto), utilizando el vocabulario básico del ciclo.</p> <p>Narrar por escrito sobre temas sugeridos y libres, utilizando el vocabulario básico del ciclo: personajes, hechos, lugares y tiempo.</p> <p>Realizar trabajos en grupo sobre temas diversos (descripciones, narraciones, pequeñas monografías de investigación)</p>				

REGISTRO DE EVALUACIÓN INDIVIDUALIZADA EN COMPETENCIA MATEMATICA.

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)	No inici a.	En proc e.	Parc · Con s.	Total · Cons ·
Numeración y tratamiento de la información				
<p>Leer y escribir números de cuatro y cinco cifras.</p> <p>Descomponer números de hasta cinco cifras, en sumandos</p>				

<p>Contar, escribir y calcular mentalmente series progresivas y regresivas.</p> <p>Operar con la unidad, decena, centena, unidad de millar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir cantidades a partir de las unidades, decenas, centena, unidad de millar • Establecer relaciones entre ellas • Separar las unidades, Decenas, centenas y millares en una cantidad <p>Reconocer y escribir los números anteriores y posteriores de hasta seis cifras.</p> <p>Comparar y ordenar números de hasta de cinco cifras.</p>				
Cálculo				
<p>Sumar y restar llevando en todos los casos.</p> <p>Automatizar las tablas de multiplicar del 1 al 9</p> <p>Doble y triple</p> <p>Multiplicar un factor de varias cifras por otro de una sin superar el producto de cuatro cifras.</p> <p>Multiplicar un factor de varias cifras por otro de dos.</p> <p>Realizar divisiones con divisores de una cifra.</p> <p>Calcular mitad y tercio.</p> <p>Reconocer e identificar los términos de la multiplicación y división.</p> <p>Realizar cálculos mentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de unidades • Sumas y restas de unidades, decenas y centenas • Sumas y restas con unidades y unidades de millar • Sumas y restas combinadas de unidades y decenas 				
Problemas				
<p>Resolver situaciones problemáticas sencillas con sumas y restas combinadas, utilizando una sola pregunta, utilizando diversas categorías e incógnitas en el planteamiento.</p> <p>Resolver problemas de multiplicar o de dividir, con una sola operación.</p> <p>Inventar oralmente o por escrito situaciones problemáticas sencillas y su resolución, utilizando el vocabulario del ciclo, con diversas categorías e incógnitas en su planteamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con datos sugeridos • Con datos inventados por ellos. • Utilizando las operaciones del ciclo. • Utilizando los contenidos de Geometría y magnitudes del ciclo (figuras, ángulos, unidades de medida, etc.) <p>Inventar enunciados de problemas con una sola operación. (suma , resta , multiplicación y división).</p> <p>Alargar problemas, añadiendo datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera colectiva • De forma individual • Iniciación en la reversibilidad 				
Geometría				
<p>Reconocer cuerpos geométricos: Cubo, cilindro, prisma y pirámide.</p> <p>Reconocer, identificar y dibujar circunferencias y círculos.</p> <p>Identificación de líneas abiertas y cerradas.</p> <p>Iniciar en la interpretación de planos sencillos</p> <p>Dibujar planos sencillos con medidas aproximadas</p> <p>Reconocer y clasificar figuras geométricas en cuerpos redondos, prismas y pirámides.</p>				

Reconocer y nombrar polígonos atendiendo al nº de lados: triángulos, cuadriláteros, pentágonos y hexágonos. Identificar y trazar rectas, semirrectas y segmentos. Reconocer rectas paralelas, secantes y perpendiculares. Clasificar los ángulos en agudos, rectos y obtusos.				
Medidas				
Usar el reloj: Horas en punto, medias horas, cuartos y menos cuarto. Conocer las relaciones entre año, mes, días y horas. Usar el kilómetro, metro, decímetro y centímetro como unidades de longitud. Saber expresar el resultado de una medida expresando el número y la unidad utilizados Usar el litro, medio litro y un cuarto de litro. Conocer y usar el euro, sus equivalencias, sus múltiplos y submúltiplos. Leer, interpretar y comparar la hora en relojes analógicos y digitales				

NIVEL DE COMPETENCIAS BÁSICAS. 4º CURSO

Aprendizajes básicos (Contenidos Básicos)	ACTIVIDADES TIPO
Exactitud y Expresividad	
<p>Leer expresiva y fluidamente con entonación, pausas, ritmos, signos de puntuación y pronunciación adecuados de un texto, tanto en prosa como en verso.</p> <p>Usar la biblioteca de aula o de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de libros leídos (Hemos leído). • Rincón de lectura. • Búsqueda de información. • Título y autor • Protagonistas • Lugar en el que suceden los hechos • Enumeración de los hechos más importantes 	<p>. Lecturas del Banco de Lecturas del blog Aprendiendo juntos y de cuadernos de comprensión y fluidez lectora de Jesús Pérez.</p>
Comprensión escrita	
<p>Responder a preguntas sobre mediana longitud, con reactivos sobre Inferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causales: Relaciones causa efecto entre los distintos elementos del Texto • Temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros • Predictivas e interpretativas: ¿Qué sucederá? ¿Qué sucede? • De lugar ¿Dónde ocurrió? • De acción ¿Qué hizo el protagonista? • De agente ¿Quién era...? • De instrumento ¿De qué se trata? <p>Responder a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información</p> <p>Responder a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del contenido del texto • Sobre los personajes • Iniciación a la selección de la idea principal <p>Ordenar secuencias temporales en un texto de mediana longitud</p> <p>Poner título a la lectura</p> <p>Invención de finales diferentes</p>	<p>. Completar fichas de lectura sobre libros leídos de la biblioteca de aula.</p> <p>. Realizar lecturas del cuadernillo de fluidez lectora de Jesús Pérez y del Banco de lecturas del centro.</p> <p>.Actividades de Comprensión lectora similares a las de las Pruebas de Evaluación y Diagnóstico.</p> <p>. Diversos ejercicios de comprensión según metodología del Proyecto Educativo del Centro.</p> <p>.Realizar pequeños resúmenes colectivos sobre lecturas leídas.</p>

Resumen de textos de forma colectiva e iniciación al resumen individual	
Ortografía	
<p>Separación de palabras en frases de cinco y seis vocablos. Separación de partículas: a la, de mi, a mi, para mi, de mi. Escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas por el centro. Repaso de la ortografía reglada del curso anterior Verbos acabados en bir Palabras acabadas en y. Verbos acabados en ger, gir. Escritura de oraciones exclamativas e interrogativas. Utilizar la coma en seriaciones. Uso correcto del punto aparte y final. Uso adecuado del diccionario, con diversas intencionalidades (ortográficas, recreativas, semánticas, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Realizar actividades de los cuadernos de ortografía de la editorial “La Calesa”. . Realizar dictados copia utilizando palabras que se hayan estudiado previamente a partir de textos o actividades de vocabulario y ortografía. . Buscar palabras en el diccionario y escribirlas correctamente. Realizar frases con estas palabras.
Composición escrita	
<p>Describir personas (rasgos físicos), animales y objetos (forma, color, tamaño, sabor, tacto), utilizando el vocabulario básico del ciclo. Narrar por escrito sobre temas sugeridos y libres, utilizando el vocabulario básico del ciclo: personajes, hechos, lugares y tiempo. Realizar trabajos en grupo sobre temas diversos (descripciones, narraciones, pequeñas monografías de investigación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Realizar actividades de los cuadernillos “Aprendo a redactar” de la editorial La Calesa. . Realizar frases largas dadas dos, tres o cuatro palabras. . Cambiar finales a textos y cuentos breves previamente leídos. . Poner títulos a lecturas. . Realizar resúmenes de textos leídos.

NIVEL DE COMPETENCIAS BÁSICAS EN RAZONAMIENTO MATEMÁTICO. 4º CURSO

Competencia de razonamiento matemático, entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Aprendizajes básicos (Contenidos Básicos)	ACTIVIDADES TIPO
Numeración y tratamiento de la información	

<p>Leer y escribir números de seis cifras. Descomponer números de hasta seis cifras, en sumandos Contar, escribir y calcular mentalmente series progresivas y regresivas. Operar con la unidad, decena, centena, unidad, decena y centena de millar: • Escribir cantidades a partir de las unidades, decenas, centena, unidad de millar, decena de millar, centena de millar. • Establecer relaciones entre ellas • Separar las unidades, Decenas, centenas y millares en una cantidad Reconocer y escribir los números anteriores y posteriores de hasta seis cifras. Comparar y ordenar números de hasta de seis cifras. Leer e interpretar diagramas de barras y tablas de resultados Leer e interpretar datos sobre situaciones cercanas al aula, presentados en forma de tabla de frecuencias y diagramas sencillos.</p>	<p>-Practicar la escritura de series numéricas hacia adelante y hacia atrás insistiendo en el paso de centenas, decenas y unidades, decenas y centenas de millar. -Dictados de números. -Ordenar de menor a mayor y viceversa números hasta las centenas de millar. .Escribir el anterior y posterior a un número dado. -Dados unos datos, elaborar un diagrama de barras y viceversa. .Dada una gráfica extraer los datos de la misma e interpretarlos.</p>
Cálculo	
<p>Sumar y restar llevando en todos los casos. Automatizar las tablas de multiplicar del 1 al 9 Mitad, doble, triple y tercio Multiplicar un factor de varias cifras por otro de dos. Realizar divisiones con divisores de una cifra. Realizar cálculos mentales: • Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de unidades • Sumas y restas de unidades, decenas y centenas • Sumas y restas con unidades y decenas de millar • Sumas y restas combinadas de unidades y decenas</p>	<p>.Práctica diaria del cálculo mental. . Realizar operaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con resultados que no superen las cantidades estudiadas. . Estudiar las tablas de multiplicar en clase y en casa, siguiendo las indicaciones de la maestra. . Colocar correctamente los términos de las operaciones antes de la realización de las mismas. . Utilizar ejemplos de la vida diaria y dotar de significado las operaciones realizadas.</p>
Problemas	
<p>Resolver situaciones problemáticas sencillas con sumas y restas combinadas, utilizando una sola pregunta, utilizando diversas categorías e incógnitas en el planteamiento. Resolver problemas de multiplicar o de dividir, con una sola operación. Inventar oralmente o por escrito situaciones problemáticas sencillas y su resolución, utilizando el vocabulario del ciclo, con diversas categorías e incógnitas en su planteamiento: • Con datos sugeridos • Con datos inventados por ellos. • Utilizando las operaciones del ciclo. • Utilizando los contenidos de Geometría y magnitudes del ciclo (figuras, ángulos, unidades de medida, etc.) Inventar enunciados de problemas con una sola operación. (suma, resta, multiplicación y división). Alargar problemas, añadiendo datos • De manera colectiva • De forma individual • Iniciación en la reversibilidad</p>	<p>. Resolver problemas oralmente utilizando materiales y escenificándolos siempre que sea posible para discriminar la operación que debe realizar. . Realizar problemas con una estructura similar a los de las Pruebas de Evaluación y Diagnóstico. . Resolver problemas siguiendo el esquema establecido por el centro: Datos, operaciones y solución. . Discriminación dentro de un problema de los datos irrelevantes, grupal e individualmente. . Analizar los resultados obtenidos en la solución de problemas,</p>

	<p>valorando la coherencia del resultado.</p> <p>. Invención de problemas (orales y escritos con ayuda) relacionados con las operaciones trabajadas y con el vocabulario del centro y de la Ortografía.</p>
--	---

PROGRAMACIÓN INDIVIDUAL DE REFUERZO

Alumno/a: _____ Curso: _____

- **DATOS PERSONALES Y ESCOLARES SIGNIFICATIVOS.**
- **HORARIO DE ATENCIÓN DEL PROFESORADO DE REFUERZO.**
- **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**
- **MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS.**
- **EVALUACIÓN**

REGISTRO DE EVALUACIÓN COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. 4º CURSO

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)						
Exactitud y Expresividad						
Leer expresiva y fluidamente con entonación, pausas, ritmos, signos de puntuación y pronunciación adecuados de un texto, tanto en prosa como en verso.						
Usar la biblioteca de aula o de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades						
<ul style="list-style-type: none"> • Registro de libros leídos (Hemos leído). • Rincon de lectura. • Búsqueda de información. 						
<ul style="list-style-type: none"> • Título y autor • Protagonistas • Lugar en el que suceden los hechos • Enumeración de los hechos más importantes • Valoración de la lectura: Interés, vocabulario adecuado o no, acuerdo sobre el final, puntuación otorgada (de 1 al 10) 						
Comprensión escrita						
Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre Inferencias: <ul style="list-style-type: none"> • Porque el lector desconoce el significado de una palabra • Porque el autor no lo presenta explícitamente • Porque el texto está incompleto • Porque el escrito tiene errores tipográficos • Causales: Relaciones causa efecto entre los distintos elementos del Texto • Temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros • Predictivas e interpretativas: ¿Qué sucederá? ¿Qué sucede? • De lugar ¿Dónde ocurrió? • De acción ¿Qué hizo el protagonista? • De agente ¿Quién era...? • De instrumento ¿De qué se trata? 						

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)						
Responder a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información						
Responder a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre valoración. <ul style="list-style-type: none"> • Del contenido del texto • Sobre los personajes • Iniciación a la selección de la idea principal 						
Ordenar secuencias temporales en un texto de mediana longitud						
Poner título a la lectura						
Invencción de finales diferentes						
Resumen de textos de forma colectiva e iniciación al resumen individual						
Interpretación del significado de símbolos e iconos básicos de la vida cotidiana						
Interpretación de gráficos sencillos						
Lectura e interpretación de textos en envases de uso corriente.						
Ortografía						
Escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas por el centro.						
Repaso de la ortografía reglada del curso anterior						
Verbos acabados en bir						
Palabras acabadas en y.						
verbos acabados en ger, gir.						
Escritura de oraciones exclamativas e interrogativas.						
Utilizar la coma en seriaciones.						
Uso correcto del punto aparte y final.						
Uso adecuado del diccionario, con diversas intencionalidades (ortográficas, recreativas, semánticas, etc.)						
Composición escrita						
Describir personas (rasgos físicos), animales y objetos (forma, color, tamaño, sabor, tacto), utilizando el vocabulario básico del ciclo.						
Narrar por escrito sobre temas sugeridos y libres, utilizando el vocabulario básico del ciclo: personajes, hechos, lugares y tiempo.						
Realizar trabajos en grupo sobre temas diversos (descripciones, narraciones, pequeñas monografías de investigación)						

REGISTRO DE EVALUACIÓN EN COMPETENCIA MATEMÁTICA.
4º CURSO

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)						
Numeración y tratamiento de la información						
Leer y escribir números de seis cifras.						
Descomponer números de hasta seis cifras, en sumandos						
Contar, escribir y calcular mentalmente series progresivas y regresivas.						
Operar con la unidad, decena, centena, unidad, decena y centena de millar: <ul style="list-style-type: none"> • Escribir cantidades a partir de las unidades, decenas, centena, unidad de millar, decena de millar, centena de millar. • Establecer relaciones entre ellas • Separar las unidades, Decenas, centenas y millares en una cantidad 						
Reconocer y escribir los números anteriores y posteriores de hasta seis cifras.						
Comparar y ordenar números de hasta de seis cifras.						
Leer e interpretar diagramas de barras y tablas de resultados						
Leer e interpretar datos sobre situaciones cercanas al aula, presentados en forma de tabla de frecuencias y diagramas sencillos.						
Cálculo						
Sumar y restar llevando en todos los casos.						
Automatizar las tablas de multiplicar del 1 al 9						

Mitad, doble, triple y tercio					
Multiplicar un factor de varias cifras por otro de dos.					
Realizar divisiones con divisores de una cifra.					
Realizar calculos mentales: <ul style="list-style-type: none"> • Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de unidades • Sumas y restas de unidades, decenas y centenas • Sumas y restas con unidades y decenas de millar • Sumas y restas combinadas de unidades y decenas 					
Problemas					
Resolver situaciones problematicas sencillas con sumas y restas combinadas, utilizando una sola pregunta, utilizando diversas categorías e incógnitas en el planteamiento.					
Resolver problemas de multiplicar o de dividir, con una sola operacion.					
Inventar oralmente o por escrito situaciones problematicas sencillas y su resolución, utilizando el vocabulario del ciclo, con diversas categorías e incógnitas en su planteamiento: <ul style="list-style-type: none"> • Con datos sugeridos • Con datos inventados por ellos. • Utilizando las operaciones del ciclo. • Utilizando los contenidos de Geometría y magnitudes del ciclo (figuras, ángulos, unidades de medida, etc.) 					
Inventar enunciados de problemas con una sola operacion. (suma , resta , multiplicación y división).					
Alargar problemas, anadiendo datos <ul style="list-style-type: none"> • De manera colectiva • De forma individual • Iniciacion en la reversibilidad 					

**INFORME DE REFUERZO.
NIVEL DE COMPETENCIAS BÁSICAS. 3er CICLO**

NIVEL DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS BÁSICAS. 5º CURSO.

Aprendizajes básicos (Contenidos Básicos)	ACTIVIDADES TIPO
Exactitud y Expresividad	
<p>Leer expresiva y fluidamente con entonación, pausas, ritmos, signos de puntuación y pronunciación adecuados de un texto, tanto en prosa como en verso.</p> <p>Usar la biblioteca de aula o de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de libros leídos (Hemos leído). • Rincón de lectura. • Búsqueda de información. • Título y autor • Protagonistas • Lugar en el que suceden los hechos • Enumeración de los hechos más importantes 	<p>. Lecturas del Banco de Lecturas del blog Aprendiendo juntos y de cuadernos de comprensión y fluidez lectora de Jesús Pérez.</p>
Comprensión escrita	

<p>Responder a preguntas sobre mediana longitud, con reactivos sobre Inferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causales: Relaciones causa efecto entre los distintos elementos del Texto • Temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros • Predictivas e interpretativas: ¿Qué sucederá? ¿Qué sucede? • De lugar ¿Dónde ocurrió? • De acción ¿Qué hizo el protagonista? • De agente ¿Quién era...? • De instrumento ¿De qué se trata? <p>Responder a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información</p> <p>Responder a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del contenido del texto • Sobre los personajes • Iniciación a la selección de la idea principal <p>Ordenar secuencias temporales en un texto de mediana longitud</p> <p>Poner título a la lectura</p> <p>Invencción de finales diferentes</p> <p>Resumen de textos de forma colectiva e iniciación al resumen individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Completar fichas de lectura sobre libros leídos de la biblioteca de aula. . Realizar lecturas del cuadernillo de fluidez lectora de Jesús Pérez y del Banco de lecturas del centro. . Actividades de Comprensión lectora similares a las de las Pruebas de Evaluación y Diagnóstico. . Diversos ejercicios de comprensión según metodología del Proyecto Educativo del Centro. . Realizar pequeños resúmenes colectivos sobre lecturas leídas.
Ortografía	
<p>Escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas para este ciclo.</p> <p>Repaso de la Ortografía reglada del ciclo anterior</p> <p>Reglas de la v. b.</p> <p>Diferenciar <i>hecho</i> de <i>echo</i>.</p> <p>“Ha” más participio y “a” más infinitivo.</p> <p>Utilización correcta de los signos de Interrogación y de admiración.</p> <p>Signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto y aparte. • Dos puntos. • Coma en Enumeraciones. • Punto y seguido y aparte. <p>Utilizar adecuadamente la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Realizar actividades de los cuadernos de ortografía de la editorial “La Calesa”. . Realizar dictados copia utilizando palabras que se hayan estudiado previamente a partir de textos o actividades de vocabulario y ortografía. . Buscar palabras en el diccionario y escribirlas correctamente. Realizar frases con estas palabras.
Composición escrita	
<p>Describir personas (rasgos físicos), animales y objetos (forma, color, tamaño, sabor, tacto), utilizando el vocabulario básico del ciclo.</p> <p>Narrar por escrito sobre temas sugeridos y libres, utilizando el vocabulario básico del ciclo: personajes, hechos, lugares y tiempo.</p> <p>Realizar trabajos en grupo sobre temas diversos (descripciones, narraciones, pequeñas monografías de investigación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Realizar actividades de los cuadernillos “Aprendo a redactar” de la editorial La Calesa. . Realizar frases largas dadas dos, tres o cuatro palabras. . Cambiar finales a textos y cuentos breves previamente leídos. . Poner títulos a lecturas. . Realizar resúmenes de textos leídos.

Aprendizajes básicos (Contenidos Básicos) que no tienen conseguidos	ACTIVIDADES TIPO
Competencia en razonamiento matemático	
Numeración	
<p>Leer y escribir números hasta las centenas de millon. Leer y escribir números decimales (hasta las centésimas), así como fracciones sencillas. Descomponer números en las diferentes órdenes de unidades. Operar con la unidad, decena, centena, unidad, decena y centena de millar y unidad de millón :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir cantidades • Establecer relaciones entre ellas <p>Leer e interpretar datos sencillos representados en tablas y gráficos.</p>	<p>-Practicar la escritura de series numéricas hacia adelante y hacia atrás insistiendo en el paso de centenas, decenas, unidades, decenas y centenas de millar y unidad de millón. -Dictados de números. -Ordenar de menor a mayor y viceversa números hasta la unidad de millón. .Escribir el anterior y posterior a un numero dado. .Dada una gráfica extraer los datos de la misma e interpretarlos.</p>
Cálculo	
<p>Multiplicar por la unidad seguida de ceros. Dividir por dos cifras Sumar, restar, multiplicar y dividir números naturales en todos los casos. Realizar cálculos mentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas de unidades, decenas, centenas y unidades de millar • Sumas y restas con unidades de millón • Sumas y restas combinadas de unidades, decenas y centenas <p>Cálculos básicos a partir de dos operaciones combinadas</p>	<p>. Realizar operaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con resultados que no superen las cantidades estudiadas. . Estudiar las tablas de multiplicar en clase y en casa, siguiendo las indicaciones de la maestra. . Colocar correctamente los términos de las operaciones antes de la realización de las mismas. . Utilizar ejemplos de la vida diaria y dotar de significado las operaciones realizadas.</p>
Problemas	
<p>Multiplicar por la unidad seguida de ceros. Dividir por dos cifras Sumar, restar, multiplicar y dividir números naturales en todos los casos. Suma y resta de fracciones con igual denominador. Multiplicar fracciones con igual denominador. Realizar cálculos mentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas de unidades, decenas, centenas y unidades de millar • Sumas y restas con unidades de millón • Sumas y restas combinadas de unidades, decenas y centenas <p>Cálculos básicos a partir de dos operaciones combinadas</p>	<p>. Resolver problemas oralmente utilizando materiales y escenificándolos siempre que sea posible para discriminar la operación que debe realizar. . Realizar problemas con una estructura similar a los de las Pruebas de Evaluación y Diagnóstico. . Resolver problemas siguiendo el esquema establecido por el centro: Datos, operaciones y solución. . Discriminación dentro de un problema de los datos irrelevantes, grupal e individualmente. . Analizar los resultados obtenidos en la solución de problemas, valorando la coherencia del resultado.</p>
Medidas	
<p>Operar con los múltiplos y submúltiplos del metro, litro y kg., en cálculos sencillos.</p>	<p>. Realizar operaciones sencillas utilizando submúltiplos del metro, litro y kilogramo. . Estimar la longitud, peso y capacidad de diferentes objetos y espacios del aula utilizando el metro.</p>

PROGRAMACIÓN INDIVIDUAL DE REFUERZO

Alumno/a:

Curso:

- DATOS PERSONALES Y ESCOLARES SIGNIFICATIVOS
- HORARIO DE ATENCIÓN DEL PROFESORADO DE REFUERZO
- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
- MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS
- EVALUACIÓN

REGISTRO DE EVALUACIÓN COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. 5º CURSO

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)				
Exactitud y Expresividad				
Leer expresiva y fluidamente con entonación, pausas, ritmos, signos de puntuación y pronunciación adecuados de un texto, tanto en prosa como en verso.				
Usar la biblioteca de aula o de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades				
<ul style="list-style-type: none"> • Registro de libros leídos (Hemos leído). • Rincón de lectura. • Búsqueda de información. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Título y autor • Protagonistas • Lugar en el que suceden los hechos • Enumeración de los hechos más importantes • Valoración de la lectura: Interés, vocabulario adecuado o no, acuerdo sobre el final, puntuación otorgada (de 1 al 10) 				
Comprensión escrita				
Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre Inferencias: <ul style="list-style-type: none"> • Porque el lector desconoce el significado de una palabra • Porque el autor no lo presenta explícitamente • Porque el texto está incompleto • Porque el escrito tiene errores tipográficos Causales: Relaciones causa efecto entre los distintos elementos del texto <ul style="list-style-type: none"> • Temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros • Predictivas e interpretativas: ¿Qué sucederá? ¿Qué sucede? • De lugar ¿Dónde ocurrió? • De acción ¿Qué hizo el protagonista? 				

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)					
<ul style="list-style-type: none"> • De agente ;¿Quién era...? • De instrumento ;¿De qué se trata? 					
Responder a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información					
Responder a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre valoración:					
<ul style="list-style-type: none"> • Del contenido del texto • Sobre los personajes. • Iniciación a la selección de la idea principal 					
Ordenar secuencias temporales en un texto de mediana longitud					
Poner título a la lectura					
Invencción de finales diferentes					
Resumen de textos de forma colectiva e iniciación al resumen individual					
Interpretación del significado de símbolos e iconos básicos de la vida cotidiana					
Interpretación de gráficos sencillos					
Lectura e interpretación de textos en envases de uso corriente.					
Ortografía					
Escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas para este ciclo.					
Repaso de la ortografía reglada del curso anterior					
Reglas de la v, b.					
Diferenciar hecho de echo.					
"Ha" mas participio y "a" mas infinitivo.					
Utilización correcta de los signos de interrogación y de admiración.					
Signos de puntuación:					
<ul style="list-style-type: none"> • Punto y aparte. • Dos puntos. • Coma en Enumeraciones. 					
Punto y seguido y aparte.					
. Utilizar adecuadamente la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.					
Uso adecuado del diccionario, con diversas intencionalidades (ortográficas, recreativas, semánticas, etc.)					
Composición escrita					
Describir personas (rasgos físicos), animales y objetos (forma, color, tamaño, sabor, tacto), utilizando el vocabulario básico del ciclo.					
Narrar por escrito sobre temas sugeridos y libres, utilizando el vocabulario básico del ciclo: personajes, hechos, lugares y tiempo.					
Realizar trabajos en grupo sobre temas diversos (descripciones, narraciones, pequeñas monografías de investigación)					

REGISTRO DE EVALUACIÓN COMPETENCIA DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO (5º)

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)					
Numeración y tratamiento de la información					
Leer y escribir números hasta las centenas de millón.					
Leer y escribir números decimales (hasta las centésimas), así como fracciones sencillas.					
Descomponer números en las diferentes órdenes de unidades.					
Operar con la unidad, decena, centena, unidad, decena y centena de millar y unidad de millón :					
<ul style="list-style-type: none"> • Escribir cantidades • Establecer relaciones entre ellas 					
Leer e interpretar datos sencillos representados en tablas y gráficos.					
Cálculo					
Multiplicar por la unidad seguida de ceros.					

Dividir por dos cifras					
Sumar, restar, multiplicar y dividir números naturales en todos los casos.					
Realizar cálculos mentales <ul style="list-style-type: none"> • Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas de unidades, decenas, centenas y unidades de millar • Sumas y restas con unidades de millón • Sumas y restas combinadas de unidades, decenas y centenas 					
Cálculos básicos a partir de dos operaciones combinadas					
Problemas					
Resolver situaciones problemáticas sencillas, con sumas, restas y multiplicaciones, con diversas estructuras en el planteamiento combinando al menos dos de estas operaciones y utilizando una sola pregunta.					
Resolver situaciones problemáticas sencillas, en cuya solución puedan utilizarse las operaciones del ciclo combinando varias de ellas y con diversas estructuras en el planteamiento, y utilizando una sola pregunta.					
Iniciar en el cálculo del mejor precio sobre contenidos diferentes Inventación oral o por escrito de situaciones problemáticas sencillas y su resolución, utilizando el vocabulario del ciclo, con diversas estructuras en su planteamiento: <ul style="list-style-type: none"> • Con datos sugeridos • Con datos inventados por ellos. • Utilizando las operaciones del ciclo. • Utilizando los contenidos de Geometría y magnitudes del ciclo (figuras, ángulos, polígonos, unidades de medida, etc.) 					
Alargamiento de problemas, añadiendo datos y una nueva operación, de manera colectiva					
Comprobación de los resultados con la calculadora.					
Medidas					
Operar con los múltiplos y submúltiplos del metro, litro y kg., en cálculos sencillos.					

- C: Conseguido
P: En proceso
I: Iniciado

**INFORME DE REFUERZO.
NIVEL DE COMPETENCIAS BÁSICAS.**

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS BÁSICAS. 6º CURSO.

Aprendizajes básicos (Contenidos Básicos)	ACTIVIDADES TIPO
Exactitud y Expresividad	

<p>Leer expresiva y fluidamente con entonación, pausas, ritmos, signos de puntuación y pronunciación adecuados de un texto, tanto en prosa como en verso.</p> <p>Usar la biblioteca de aula o de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de libros leídos (termómetro de la lectura). • Rincón de lectura. • Búsqueda de información. <p>Lectura en la biblioteca, iniciándoles en la presentación de una ficha sencilla, elaborada por el ciclo en el que se recoja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título y autor • Protagonistas • Lugar en el que suceden los hechos • Enumeración de los hechos más importantes 	<ul style="list-style-type: none"> . Lecturas en Fondo lector. .Lecturas de textos elaborados por ellos/as mismos y publicados en el blog de clase. .Utilización del banco de lecturas que tenemos publicado en el blog. .Lectura de artículos de periódicos sobre temas que puedan interesarle. .Leer y comprender textos sobre el proyecto del universo.
Comprensión escrita	
<p>Responder a preguntas sobre mediana longitud, con reactivos sobre Inferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causales: Relaciones causa efecto entre los distintos elementos del Texto • Temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros • Predictivas e interpretativas: ¿Qué sucederá? ¿Qué sucede? • De lugar ¿Dónde ocurrió? • De acción ¿Qué hizo el protagonista? • De agente ¿Quién era...? • De instrumento ¿De qué se trata? <p>Responder a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información</p> <p>Responder a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del contenido del texto • Sobre los personajes • Iniciación a la selección de la idea principal <p>Ordenar secuencias temporales en un texto de mediana longitud</p> <p>Poner título a la lectura</p> <p>Invención de finales diferentes</p> <p>Resumen de textos de forma colectiva e iniciación al resumen individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Completar fichas de lectura sobre libros leídos de la biblioteca de aula. . Realizar lecturas del cuadernillo de fluidez lectora de Jesús Pérez y del Banco de lecturas del blog de clase. .Actividades de Comprensión lectora similares a las de las Pruebas de Evaluación y Diagnóstico. . Diversos ejercicios de comprensión según metodología del Proyecto Educativo del Centro. .Realizar pequeños resúmenes colectivos sobre lecturas leídas.
Ortografía	
<p>Separación de partículas: a la, de mi, a mi, para mi, de mi.</p> <p>Repaso de la ortografía reglada del curso anterior</p> <p>Escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas para este ciclo.</p> <p>Ortografía reglada:</p> <p>Ortografía reglada: Reglas de la v, b.</p> <p>Diferenciar <i>hecho</i> de <i>echo</i>.</p> <p>“Ha” más participio y “a” más infinitivo.</p> <p>Diferenciar ahí, hay y ¡ay!</p> <p>Homófonas y homónimas usuales</p> <p>Utilización correcta de los signos de Interrogación y de admiración.</p> <p>Signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Punto y aparte. <input type="checkbox"/> Dos puntos. <input type="checkbox"/> Coma en Enumeraciones. <input type="checkbox"/> Punto y seguido y aparte. <input type="checkbox"/> Coma para aclarar o ampliar lo que se dice. <p>Utilizar adecuadamente la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Realizar actividades de los cuadernos de ortografía de la editorial “La Calesa”. . Realizar dictados copia utilizando palabras que se hayan estudiado previamente a partir de textos o actividades de vocabulario y ortografía. . Buscar palabras en el diccionario y escribirlas correctamente. Realizar frases con estas palabras.

<p>Tilde diacrítica Uso adecuado del diccionario, con diversas intencionalidades (ortográficas, recreativas, semánticas, etc.)</p>	
Composición escrita	
<p>Describir personas (rasgos físicos), animales y objetos (forma, color, tamaño, sabor, tacto), utilizando el vocabulario básico del ciclo. Narrar por escrito sobre temas sugeridos y libres, utilizando el vocabulario básico del ciclo: personajes, hechos, lugares y tiempo. Realizar trabajos en grupo sobre temas diversos (descripciones, narraciones, pequeñas monografías de investigación)</p>	<p>. Realizar actividades de los cuadernillos “Aprendo a redactar” de la editorial La Calesa. . Realizar frases largas dadas dos, tres o cuatro palabras. . Cambiar finales a textos y cuentos breves previamente leídos. . Poner títulos a lecturas. . Realizar resúmenes de textos leídos.</p>

COMPETENCIA MATEMÁTICA. 6º CURSO.

Competencia de razonamiento matemático, entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Aprendizajes básicos (Contenidos Básicos) que no tienen conseguidos	ACTIVIDADES TIPO
Numeración y tratamiento de la información	
Cálculo	

-Practicar la escritura de series numéricas hacia adelante y hacia atrás insistiendo en el paso de centenas, decenas y unidades, decenas y centenas de millar.
-Dictados de números.
-Ordenar de menor a mayor y viceversa números hasta las centenas de millar.
.Escribir el anterior y posterior a un número dado.
-Dados unos datos, elaborar un diagrama de barras y viceversa.
.Dada una gráfica extraer los datos de la misma e interpretarlos.

<p>Sumar y restar llevando en todos los casos. Automatizar las tablas de multiplicar del 1 al 9 Mitad, doble, triple y tercio Multiplicar un factor de varias cifras por otro de dos. Realizar divisiones con divisores de una cifra. Realizar cálculos mentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de unidades ● Sumas y restas de unidades, decenas y centenas ● Sumas y restas con unidades y decenas de millar ● Sumas y restas combinadas de unidades y decenas 	<p>.Práctica diaria del cálculo mental. . Realizar operaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con resultados que no superen las cantidades estudiadas. . Estudiar las tablas de multiplicar en clase y en casa, siguiendo las indicaciones de la maestra. . Colocar correctamente los términos de las operaciones antes de la realización de las mismas. . Utilizar ejemplos de la vida diaria y dotar de significado las operaciones realizadas. -Utilización de catálogos de supermercados para la elaboración de problemas de la vida real.</p>
Problemas	
<p>Resolver situaciones problemáticas sencillas con sumas y restas combinadas, utilizando una sola pregunta, utilizando diversas categorías e incógnitas en el planteamiento. Resolver problemas de multiplicar o de dividir, con una sola operación. Inventar oralmente o por escrito situaciones problemáticas sencillas y su resolución, utilizando el vocabulario del ciclo, con diversas categorías e incógnitas en su planteamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Con datos sugeridos ● Con datos inventados por ellos. ● Utilizando las operaciones del ciclo. ● Utilizando los contenidos de Geometría y magnitudes del ciclo (figuras, Angulos, unidades de medida, etc.) <p>Inventar enunciados de problemas con una sola operación. (suma , resta , multiplicación y división). Alargar problemas, añadiendo datos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● De manera colectiva ● De forma individual ● Iniciación en la reversibilidad 	<p>. Resolver problemas oralmente utilizando materiales y escenificándolos siempre que sea posible para discriminar la operación que debe realizar. . Realizar problemas con una estructura similar a los de las Pruebas de Evaluación y Diagnóstico. . Resolver problemas siguiendo el esquema establecido por el centro: Datos, operaciones y solución. . Discriminación dentro de un problema de los datos irrelevantes, grupal e individualmente. . Analizar los resultados obtenidos en la solución de problemas, valorando la coherencia del resultado. . Invención de problemas (orales y escritos con ayuda) relacionados con las operaciones trabajadas y con el vocabulario del centro y de la Ortografía.</p>

PROGRAMACIÓN INDIVIDUAL DE REFUERZO

Alumno/a:

Curso:

- DATOS PERSONALES Y ESCOLARES SIGNIFICATIVOS.
- HORARIO DE ATENCIÓN DEL PROFESORADO DE REFUERZO
- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
- MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS
- EVALUACIÓN
- REGISTRO DE EVALUACIÓN COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (6º)

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)	No inicia.	En proce.	Parc. Cons.	Total. Cons.
Escuchar y hablar				
Utilizar el vocabulario del ciclo, utilizando campos semánticos: sufijos, prefijos, sinónimos, antónimos, aumentativos, diminutivos y familias de palabras. Describir oralmente, de forma breve y coherente, animales, personas, paisajes y objetos. Narrar cuentos Participar activamente en diálogos y debates expresando su opinión personal y respetando la de otros. Presentación personal Memorizar e interpretar refranes y expresiones coloquiales sencillas Participar activamente en diálogos de grupo: <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar atentamente las opiniones. • Intervenir respetando el uso de la palabra. Describir personajes por sus rasgos físicos. Describir paisajes y objetos. Expresarse oralmente con claridad y procurando evitar el uso de repeticiones y muletillas. Mantener una actitud de desinhibición en la comunicación oral en su conjunto				
Exactitud y Expresividad				

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)	No inicia.	En proce.	Parc. Cons.	Total. Cons.
<p>Leer expresiva y fluidamente con entonación, pausas, ritmos, signos de puntuación y pronunciación adecuados de un texto, tanto en prosa como en verso.</p> <p>Participar de forma activa en la lectura colectiva, siguiendo sin dificultades el proceso lector</p> <p>Usar la biblioteca de aula o de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de libros leídos. • Rincón de lectura. • Búsqueda de información. <p>Lectura, iniciándoles en la presentación de una ficha sencilla, elaborada por el ciclo en el que se recoja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título y autor • Protagonistas • Lugar en el que suceden los hechos • Enumeración de los hechos más importantes 				
Comprensión escrita				
<p>Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre reconocimiento de información explícita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porque el lector desconoce el significado de una palabra • Porque el autor no lo presenta explícitamente • Porque el texto está incompleto • Porque el escrito tiene errores tipográficos • Causales: Relaciones causa efecto entre los distintos elementos del Texto • Temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros • Predictivas e interpretativas: ¿Qué sucederá? ¿Qué sucede? • De lugar ¿Dónde ocurrió? • De acción ¿Qué hizo el protagonista? • De agente ¿Quién era...? • De instrumento ¿De qué se trata? <p>Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del contenido del texto • Sobre los personajes • Iniciación a la selección de la idea principal <p>Ordenar secuencias temporales en un texto corto</p> <p>Poner título a la lectura</p> <p>Invención de finales diferentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con condiciones sugeridas • Libremente 				

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)	No inicia.	En proce.	Parc. Cons.	Total. Cons.
Resumen de textos de forma colectiva e iniciación al resumen individual: <ul style="list-style-type: none"> Mediante el uso de frases ordenadas y secuenciadas 				
Caligrafía				
Escribir con intencionalidad caligráfica: <ul style="list-style-type: none"> Legibilidad y enlaces. Dirección adecuada, simetría, linealidad, distribución sobre el papel. Tamaño de la letra, proporción e inclinación. Márgenes/sangría. Limpieza del escrito. Actitud positiva y gusto por la escritura bien hecha Presentación limpia y ordenada de sus trabajos				
Ortografía				
Escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas para este ciclo. Ortografía reglada: Ortografía reglada: Reglas de la v, b. Diferenciar <i>hecho</i> de <i>echo</i> . “Ha” más participio y “a” más infinitivo. Diferenciar ahí, hay y ¡ay! Homófonas y homónimas usuales Utilización correcta de los signos de Interrogación y de admiración. Signos de puntuación: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Punto y aparte. <input type="checkbox"/> Dos puntos. <input type="checkbox"/> Coma en Enumeraciones. <input type="checkbox"/> Punto y seguido y aparte. <input type="checkbox"/> Coma para aclarar o ampliar lo que se dice. Utilizar adecuadamente la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Tilde diacrítica Uso adecuado del diccionario, con diversas intencionalidades (ortográficas, recreativas, semánticas, etc.)				
Composición escrita				
Ordenar cronológicamente secuencias desordenadas. Iniciar en la descripción: qué es, qué tiene, para qué sirve. Iniciar en la narración, utilizando el vocabulario básico del ciclo: Primero, hace tiempo, luego, después y finalmente Iniciar la composición colectiva por grupos heterogéneos de alumnos				

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)	No inicia.	En proce.	Parc. Cons.	Total. Cons.
<p>Describir personas (rasgos físicos), animales y objetos (forma, color, tamaño, sabor, tacto), utilizando el vocabulario básico del ciclo.</p> <p>Narrar por escrito sobre temas sugeridos y libres, utilizando el vocabulario básico del ciclo: personajes, hechos, lugares y tiempo.</p> <p>Realizar trabajos en grupo sobre temas diversos (descripciones, narraciones, pequeñas monografías de investigación)</p>				

REGISTRO DE EVALUACIÓN COMPETENCIA DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO (6º)

APRENDIZAJES BÁSICOS (CONTENIDOS BÁSICOS)	No inicia.	En proce.	Parc. Cons.	Total. Cons.
Numeración y tratamiento de la información				
<p>Leer y escribir números hasta las centenas de millón.</p> <p>Leer y escribir cualquier número natural.</p> <p>Leer y escribir números decimales (hasta las centésimas)., así como fracciones sencillas.</p> <p>Leer y escribir cualquier número decimal, hasta las milésimas.</p> <p>Representar gráficamente fracciones dadas, inferiores a la unidad de forma numérica o viceversa.</p> <p>Leer y escribir cualquier número fraccionario</p> <p>Reconocer, leer y escribir números romanos sencillos</p> <p>Expresar en números negativos situaciones cotidianas</p> <p>Descomponer números en las diferentes órdenes de unidades.</p> <p>Operar con la unidad, decena, centena, unidad, decena y centena de millar y unidad de millón :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir cantidades • Establecer relaciones entre ellas <p>Números ordinales hasta el 20.</p> <p>Leer e interpretar datos sencillos representados en tablas y gráficos.</p> <p>Elaborar tablas de valores: cantidad y precio, recorrido y tiempo, etc...</p> <p>Recoger, organizar , interpretar y representar datos de la vida cotidiana mediante gráficos sencillos</p>				
Cálculo				
<p>Multiplicar por la unidad seguida de ceros.</p> <p>Dividir por la unidad seguida de ceros</p> <p>Dividir por dos cifras.</p> <p>Sumar, restar, multiplicar y dividir números naturales en todos los casos.</p> <p>Sumar, restar y multiplicar números decimales.</p>				

<p>Suma y resta de fracciones con igual denominador.</p> <p>Multiplicar fracciones con igual denominador.</p> <p>Calculo de la fracción de un número.</p> <p>Iniciar en los criterios de divisibilidad por dos, tres, cinco y diez.</p> <p>Iniciar en el cálculo del porcentaje de una cantidad</p> <p>Realizar cálculos mentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas de unidades, decenas, centenas y unidades de millar • Sumas y restas con unidades de millón • Sumas y restas combinadas de unidades, decenas y centenas • Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas hasta los millones • Cálculos básicos a partir de dos operaciones combinadas 				
Problemas				
<p>Resolver situaciones problemáticas sencillas, con sumas, restas y multiplicaciones, con diversas estructuras en el planteamiento combinando al menos dos de estas operaciones y utilizando una sola pregunta.</p> <p>Resolver situaciones problemáticas sencillas, en cuya solución puedan utilizarse las operaciones del ciclo combinando varias de ellas y con diversas estructuras en el planteamiento, y utilizando una sola pregunta.</p> <p>Resolver problemas básicos sobre cálculo del área de algunos polígonos (cuadrado, rectángulo y triángulo) e iniciación a la longitud de la circunferencia.</p> <p>Iniciar en el cálculo del mejor precio sobre contenidos diferentes</p> <p>Invenición oral o por escrito de situaciones problemáticas sencillas y su resolución, utilizando el vocabulario del ciclo, con diversas estructuras en su planteamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con datos sugeridos • Con datos inventados por ellos. • Utilizando las operaciones del ciclo. • Utilizando los contenidos de Geometría y magnitudes del ciclo (figuras, ángulos, polígonos, unidades de medida, etc.) <p>Alargamiento de problemas, añadiendo datos y una nueva operación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera colectiva • De forma individual <p>Reformulación de problemas con resultados diferentes y predefinidos por el maestro/a.</p> <p>Comprobación de los resultados con la calculadora.</p> <p>Utilización de los números negativos como código para expresar situaciones de la vida real.</p> <p>Iniciación al concepto de pérdida y ganancia</p>				
Geometría				
<p>Conocer y valorar la importancia de los puntos cardinales como sistema de referencia aceptado universalmente.</p> <p>Utilizar un mapa para trazar itinerarios.</p> <p>Identificar y clasificar ángulos: agudos, rectos, obtusos y llanos.</p> <p>Identificar y trazar rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.</p> <p>Iniciar en la medida de ángulos.</p> <p>Conocer y dibujar las figuras planas más elementales: triángulo, cuadrado, rectángulo, rombo, pentágono, hexágono, círculo y circunferencia.</p> <p>Clasificar los triángulos según sus lados.</p> <p>Iniciar en la construcción de figuras geométricas utilizando regla, compás y escuadra.</p> <p>Calcular el perímetro de los polígonos y resolución de situaciones problemáticas referidas</p>				

al mismo Iniciar en el cálculo de la longitud de la circunferencia y el área del círculo a partir del diámetro				
Medidas				
Operar con los múltiplos y submúltiplos del metro, litro y kg., en cálculos sencillos. Conocer las relaciones entre todas las medidas de tiempo usuales: segundo, minuto, hora, día, mes, semana, año, década, siglo y milenio. Conocer y usar el euro, sus equivalencias, sus múltiplos y submúltiplos. Hacer estimaciones razonables de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones próximas Iniciar en el cálculo de Áreas a partir de fórmulas sencillas Conocer, usar y calcular las equivalencias entre unidades diferentes de la misma magnitud: <ul style="list-style-type: none"> • Longitud • Peso • Capacidad Iniciar en las medidas de superficie Conocer y usar el euro, en todas sus equivalencias, múltiplos y submúltiplos. Hacer estimaciones razonables de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones reales Calcular Áreas de cuadrados y rectángulos partir de sus fórmulas				
Incertidumbre (Azar)				
Hacer predicciones sencillas en situaciones aleatorias de carácter habitual. Distinguir acontecimientos según pueda preverse o no el resultado. Diferenciar entre acontecimiento probable, acontecimiento seguro, acontecimiento posible y acontecimiento imposible.				

METODOLOGÍA DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

ASPECTOS GENERALES

- ❑ Forman parte del Proyecto Educativo.
- ❑ Aquí hay que hacer hincapié en los aspectos actitudinales y de motivación, procurando acostumbrar al alumnado (sobre todo al de Refuerzo Educativo) a pequeños éxitos en sus procesos de aprendizaje, cosa poco habitual en niños y niñas que suelen tener una autoestima baja. El Refuerzo positivo de sus progresos es un elemento nuclear en la relación del profesor con los alumnos.
- ❑ En el caso del Refuerzo Educativo, la adaptación a la individualidad de los alumnos y a sus necesidades es la guía que orientará la actuación educativa.
- ❑ **Comunicación oral.** La competencia comunicativa es una capacidad, por lo que es difícil determinar métodos rápidos de recuperación para los alumnos que llegan a este Ciclo con un peor dominio de la lengua. En estos casos se hace más necesaria una evaluación inicial diagnóstica que dibuje un perfil de cada alumno y alumna: sus competencias comunicativas, sus principales carencias y cualidades. Ello debe permitir favorecer a aquellos niños y niñas que tienen un cierto problema para expresarse en público o que desconfían de su capacidad para llevar a cabo una tarea que exija iniciativa.

PRINCIPIOS GENERALES DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA

- ❑ **Coimplicación.** Tiene relación con la coherencia interna y externa del aprendizaje de la Lengua. Si queremos que nuestros alumnos aprendan, hemos de implicar a todas las facetas del aprendizaje de la Lengua. Dicho en otras palabras, cuando se enseña lectura, se debe trabajar el vocabulario, la comprensión y expresión oral, la ortografía y la caligrafía, haciendo constantes referencias a lo aprendido. Del mismo modo cuando estamos en una actividad de Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación Artística o Religión no olvidaremos que debemos ser maestros de Lengua y hemos de favorecer el uso del vocabulario aprendido y la correcta pronunciación de las palabras; una caligrafía que tenga en cuenta la legibilidad de lo expresado, los márgenes, la limpieza y la dirección de los trazos; nos preocuparemos por fomentar la lectura comprensiva y la ortografía.
- ❑ **Ejercitación práctica.** El aprendizaje de la Lengua tiene carácter fundamentalmente práctico, no especulativo. No tiene contenido científico salvo en una pequeña parte (Gramática y Literatura) por lo que es necesario en este caso que las actividades sean lo más variadas, creativas, originales posibles para favorecer que se aprenda con el mayor número posible de ejercicios, que automaticen correctamente los aprendizajes lingüísticos.
- ❑ **Modelos lingüísticos adecuados.** Este principio está relacionado con el anterior y con el desarrollo de la Psicología Cognitiva. Si a hablar se aprende hablando y a escribir, escribiendo, está claro que han de presentarse en todo momento modelos adecuados y correctos que puedan servir de ejemplo a los alumnos y eviten errores, que más tarde hay que corregir. Por tal motivo son tan inadecuados los dictados con finalidad de aprendizaje; del mismo modo que los alumnos que acuden al Centro, procedentes de entornos con déficit lingüísticos, tienen mayor dificultad para la comunicación oral y escrita. La posición del maestro o maestra es clave. Si se ha de hacer una lectura colectiva, primero deberá leerlo él, enfatizando la pronunciación y la entonación. Si han de escribir o copiar los alumnos, debe evitar que se equivoquen, llamando su atención sobre las dificultades de algunas

palabras o grafemas. Evitará que se puedan formar imágenes visuales, auditivas o motoras inadecuadas, que suelen ser perdurables y provocar desajustes cognitivos.

COMUNICACIÓN ORAL

A hablar se aprende hablando. Por ello es conveniente no considerar al alumno como un interlocutor pasivo, que tiene como único punto de referencia el modelo de expresión ofrecido por el profesor, sino como sujeto activo en la construcción de su conocimiento. Será, por tanto, la enseñanza de la expresión oral una enseñanza prevista en la programación, organizada y sistemática, para desterrar así el carácter ocasional que hasta ahora se le venía dando. En ella se intentarán abarcar con los alumnos de Refuerzo educativo los aspectos fonéticos, léxicos y semánticos. De este modo sugerimos actividades del tipo de diálogos, audición y narración oral de cuentos, composición colectiva de cuentos (si hay varios alumnos que presenten dificultades similares), dramatizaciones, memorizaciones, recitaciones, etcétera.

El vocabulario es el elemento nuclear del lenguaje. El lenguaje es el resultado de la interacción dinámica de los vocablos. El vocabulario participa de la vertiente comprensiva y expresiva y de la forma oral y escrita de la palabra. Por ello y porque diversas investigaciones científicas han demostrado su alta correlación con la inteligencia (más alta que las matemáticas) debe constituirse en el contenido primordial del aprendizaje lingüístico.

LECTURA

El niño y la niña han de aprender en el convencimiento de que leer y escribir no sólo es posible para ellos sino, sobre todo, interesante, necesario y divertido. Este es uno de los pilares en los que se inscribe cualquier método de lectoescritura.

La adquisición del hábito lector es el aspecto fundamental de esta etapa y sobre todo en el primer ciclo de Educación Primaria. De ello dependerá la incorporación de nuevo vocabulario, la fluidez y riqueza creciente de la sintaxis, la erradicación de vicios de construcción y ortográficos, la puntuación correcta, etcétera. A lo anteriormente dicho se puede añadir que el hábito de lectura es la base para el disfrute estético y para la conformación de individuos críticos y libres.

Las estrategias didácticas que se ponen en práctica deben ser eficaces, de cara a conseguir que los alumnos aprendan a leer (exactitud, entonación, fluidez, expresividad, lectura comprensiva), pero al mismo tiempo han de ser eficientes y aquí la eficiencia se encuentra en que sea una actividad gratificante para los alumnos y que consiga inculcarles afición por la lectura.

En las clases, por tanto, existirán bibliotecas de aula, con textos apropiados a la edad y al proceso de desarrollo lector de cada alumno, así como lectómetros o termómetros de la lectura, en la que el profesorado realice un seguimiento de los libros leídos por su alumnado y sea visible por todos y reconocido el esfuerzo que realiza en su tiempo de ocio. Parece demostrado que el interés del profesorado por la lectura y el énfasis que pongan en su promoción, es un factor muy

importante para favorecer la lectura y se hace decisivo en los casos de alumnado procedente de familias que no leen.

Lectura Colectiva (Se hará a partir del segundo trimestre y cuando hayan dominado el paradigma silábico de la Lengua)

Escritura de palabras y frases cortas en la pizarra, relacionadas con las sílabas o fonemas a estudiar. La maestra las lee en voz alta, explicando el significado de las dudosas y señalando en color la dificultad lectora, al tiempo que les hace ver la posición que ocupa (antes o después) cada fonema. A continuación se lee colectivamente cada palabra y cada frase. Más tarde cada alumno leerá aquellas que la maestra le indique, procurando adecuar la dificultad al desarrollo niño. Puede servir de ejemplo que los más aventajados suelen leer primero y sólo algunas palabras o frases, y los que tienen más dificultad lo hacen después (con modelos adecuados) y lo leen en su totalidad.

Lectura grupal según el ritmo lector.

Tiene lugar en el rincón de lectura (un espacio adaptado para tal fin) con un grupo de alumnos que presenta un nivel lector similar. Acuden con su libro y la maestra utiliza el mismo procedimiento expuesto en la lectura colectiva, añadiéndole preguntas sobre lo leído (quién lo hizo?, ¿cuándo?, etc.).

Estas técnicas se utilizan durante el aprendizaje de la lectura. Una vez dominado el paradigma silábico por la mayoría, la lectura será colectiva e individual. Ambas se realizan desde sus pupitres, haciendo hincapié en la lectura comprensiva y en la exactitud lectora (en especial con una entonación adecuada, pausas, y pronunciación).

Los alumnos que presentan mayor retraso lector reciben diariamente una atención individualizada por parte de la maestra, leyendo palabras y frases que han presentado mayor dificultad en su decodificación o comprensión.

Algunas estrategias generales para favorecer la lectura (Resumen):

- a. Organizar y poner en marcha la Biblioteca de Aula.
- b. Planificación y desarrollo diario de la Lectura en sus diversas modalidades.
- c. Elaborar fichas de lectura sencillas y que no supongan una tarea ingrata, sino reforzante para el alumnado lector.
- d. Participación e implicación del alumnado en la organización de la clase (Encargado de la Biblioteca).
- e. Existencia de registro y control (público) de los libros leídos (Termómetro de la lectura o lectómetro).
- f. Utilizar las posibilidades de la lectura para actividades de dramatización y teatro leído en el aula.
- g. Utilizar la lectura como elemento motivador (Refuerzo positivo) y nunca como castigo.
- h. Fomentar el trabajo en equipo del alumnado para trabajar la lectura:
- i. Contar libros y cuentos entre varios
 1. Lectura de libros y exposición del contenido de los mismos en equipo
 2. Lectura oral de libros y cuentos en equipo
- j. Utilizar las posibilidades del cine para fomentar la lectura: Leer antes de ver y al revés.
- k. Ídem las posibilidades del teatro:

1. Asistencia a obras de teatro conocidas, habiendo trabajado previamente el guión de la misma y con posterioridad.
- l. Organización de juegos y concursos: Trabalenguas, refranes, poesías, cuentos inventados, etc.
- m. Desarrollar en el aula actividades relacionadas con los ámbitos de la lectura (exactitud y expresividad, velocidad y comprensión escrita).
- n. Presentar modelos adecuados de lectura, que guíen al alumnado y promuevan la exactitud, entonación y sobre todo la comprensión.
- o. Enseñar al alumnado a comprender textos, a base de preguntas, cambiando la entonación, sugiriendo ideas, relacionándolo con conocimientos previos consolidados, etc.
- p. Utilización de la Práctica guiada (Modelado), para la mejora de la comprensión (hacer predicciones, ver en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué, plantearse dudas e interrogantes durante la lectura y cómo se pueden resolver, invitar a realizar preguntas al alumnado, etc) .
- q. Interactuar con usuarios competentes del lenguaje
- r. Proporcionar oportunidades reales de aprendizaje.
- s. Fomentar en el aula el placer y el interés a por la lectura, utilizándola como refuerzo para otras actividades (PREMACK).
- t. Evaluar con carácter formativo y diagnóstico el grado de desarrollo de la lectura en cada uno de los alumnos y alumnas de la clase.
- u. Utilizar un tiempo específico y diario para la lectura
- v. Utilizar una parte del tiempo en otras Áreas para la lectura.

Estrategias concretas

Antes de leer

Propósito de la lectura. Para qué voy a leer (Para memorizar, para practicar la lectura en voz alta, para obtener información necesaria, para seguir instrucciones de montaje u otros, por placer, para demostrar que se ha comprendido (prueba de lectura). De qué se trata, qué tipo de lectura es...

Una vez hojeado el texto, me interrogo sobre los conocimientos previos del tema (¿Qué sé del texto?).

Durante la lectura

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto (Hacia dónde va el escrito) Preguntar y aclarar posibles dudas acerca del texto (a la maestra)
- Formular preguntas sobre los textos leídos (el alumnado)
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Para aclarar el propósito de la lectura se puede plantear esta pregunta ¿dónde podemos conseguir pistas sobre....?
- Guiar las preguntas y utilizar la pizarra mientras los alumnos leen

Después de la lectura

- Interrogar al alumnado sobre causas, motivos, etc. que favorezcan la detección de información clave en los casos de dificultad para realizar inferencias
- Hacer resúmenes y formular y responder preguntas
- Preguntarse sobre lo aprendido en la lectura
- Contar lo que sucede en la lectura
- Opinión sobre la lectura

Comprensión lectora de palabras.

Dada una palabra escrita en la pizarra, nombrarla sin silabear y señalar el objeto, o bien después de leídas las palabras por los alumnos, retirarles el texto (o borrar la pizarra) para recordar lo escrito. Algunos ejercicios pueden hacerse individualmente a través de tarjetas o fichas, por ejemplo relacionando palabras con dibujos (un dibujo con varias palabras y una palabra con varios dibujos). Desde el comienzo del aprendizaje lector ha de promoverse la comprensión lectora, evitando una lectura mecánica y repetitiva.

Comprensión lectora de frases y de textos cortos.

Las actividades deben ser variadas y los contenidos, cercanos a la experiencia de los alumnos. En una primera fase (ciclo primero), todas las preguntas serán de reconocimiento o memoria (qué hizo, dónde ocurrió, qué pasó, quién fue, etc.) para pasar ya en el segundo año del ciclo a plantear interrogantes que supongan interpretación de sucesos, causalidad, secuencias temporales (qué ocurrió primero, después y más tarde) y valoración de las actuaciones de los personajes. Puede iniciarse el poner título a las lecturas. En el segundo y tercer ciclo, casi todos los interrogantes que se les planteen al alumnado han de ser de inferencias, interpretación, valoración, secuencias temporales, etc.

Es conveniente utilizar los contenidos que se encuentran en el Informe cualitativo del segundo y tercer ciclo para el Refuerzo, a saber:

1. Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre reconocimiento de información explícita
2. Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre Inferencias:
 - Porque el lector desconoce el significado de una palabra
 - Porque el autor no lo presenta explícitamente
 - Porque el texto está incompleto
 - Porque el escrito tiene errores tipográficos
3. Causales: Relaciones causa efecto entre los distintos elementos del Texto
4. Temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros
5. Predictivas e interpretativas: ¿Qué sucederá? ¿Qué sucede?
6. De lugar ¿Dónde ocurrió?
7. De acción ¿Qué hizo el protagonista?
8. De agente ¿Quién era...?
9. De instrumento ¿De qué se trata?
10. Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información
11. Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre valoración:
 - Del contenido del texto
 - Sobre los personajes
 - Iniciación a la selección de la idea principal

12. Ordenar secuencias temporales en un texto corto
13. Poner título a la lectura
14. Invención de finales diferentes
 - Con condiciones sugeridas
 - Librementemente
15. Resumen de textos de forma colectiva e iniciación al resumen individual:
 - Mediante el uso de frases ordenadas y secuenciadas
 - Con facilitadores y sin ellos
16. Interpretación del significado de símbolos e iconos básicos de la vida cotidiana (marcas, señales de tráfico, símbolos religiosos, iconos informáticos, leyendas de planos y mapas)
17. Iniciación a la interpretación de gráficos sencillos
18. Responder a preguntas sobre textos, de similar longitud que los de las PED, con reactivos sobre Inferencias
19. Responder a preguntas sobre interpretación de datos, ideas y de información
20. Realizar valoraciones sobre el contenido de la lectura:
 - Sobre los hechos
 - Sobre los personajes
21. Ordenar secuencias temporales en un texto
22. Poner título a la lectura
23. Seleccionar las ideas principales de un texto
24. Realizar un resumen de una noticia, texto, etc.
25. Diferenciar y caracterizar a los personajes principales y secundarios.
26. Iniciar a las técnicas del subrayado.
27. Interpretación del significado de símbolos e iconos básicos de la vida cotidiana (marcas, señales de tráfico, símbolos religiosos, iconos informáticos, leyendas de planos y mapas)
28. Interpretación de gráficos usuales, extraídos de libros, periódicos, etc.
29. Lectura e interpretación de textos en envases diversos, diferenciando la publicidad de lo que no lo es.
30. Interpretar el significado de símbolos e iconos usuales en la vida cotidiana (marcas, señales de tráfico, símbolos religiosos, iconos informáticos, leyendas de planos y mapas, con una actitud crítica)

EXPRESIÓN ESCRITA

Aspectos Generales

Modelaje

Cada contenido se trabajará de forma grupal o colectiva con ayuda de la maestra en primer término y posteriormente, de forma individual.

Trabajo cooperativo

En determinados contenidos se fomentará el trabajo cooperativo principalmente:

- Cuentos
- Descripciones grupales
- Encuestas
- Entrevistas
- Diálogos

Motivación

Para que el trabajo del alumno/a lo sea lo más motivador posible, tendremos siempre en cuenta sus temas de interés.

CALIGRAFÍA

En estos primeros cursos de la Educación Primaria se debe potenciar el dominio de las grafías teniendo en cuenta:

- Dirección de los trazos de izquierda a derecha, evitando inversiones en su ejecución. En Educación infantil y el primer ciclo puede ser conveniente tener una referencia (punto) del lugar donde se comienza el trazo
- Simetría

La escritura con intención caligráfica y ortográfica se basa en la lectura colectiva que se ha realizado previamente, indicando dirección, enlaces y proporción de las letras, dejando distancia (dos puntitos en su hoja cuadriculada) entre cada palabra.

ORTOGRAFIA

La ortografía se enseña con interés en la escuela, pero hay un desnivel evidente entre el esfuerzo que se le dedica y el rendimiento que se obtiene. Ello es debido:

- A que no se delimita bien el contenido
- A que no se utilizan métodos adecuados (Ejemplo : el dictado).

El Objetivo de la Ortografía es conseguir la recta materialización del signo gráfico, por lo que es preciso, que antes de iniciar el proceso metodológico tengamos claro el qué enseñar. Por tal motivo es preciso seguir unos pasos lógicos:

- Selección del contenido
- Ordenación del contenido.
- Secuenciación de los mismos a lo largo de los Ciclos y por cursos

Por ello, y en consonancia con el principio general enunciado de presentar modelos lingüísticos adecuados, la regla de oro de 1a didáctica de la ortografía debe ser la siguiente: **No permitir que el niño escriba ninguna palabra que no sepa. Debemos adelantarnos al error y prevenirlo, indicándole cual es su correcta grafía.**

Enseñanza de vocablos y reglas.

Debemos procurar que concurren en este aprendizaje el mayor número de sentidos y así aunar la percepción visual, la auditiva y la grafía. A ello debemos añadir la significación de los vocablos estudiados. Por todo ello el camino didáctico será:

- Escribir las palabras en la pizarra
- Leerlas
- Copiarlas tres veces
- Explicar el significado
- Dictado copia. Hacer frases con las palabras estudiadas, preparadas por la maestra previamente o aportadas por el alumnado.

Puede ser conveniente de acuerdo con todo lo expuesto, que las letras con dificultad sean escritas con color diferente, destacando la dificultad. Después de leídas por el maestro y alumnos, estos la escribirán del mismo modo, respetando los cambios de color y permitiendo que se involucren más sentidos en el hecho ortográfico.

Dictado copia. Debe ser en los primeros años de la escolaridad un procedimiento fundamental en el aprendizaje de la Ortografía y en el que se respeta el principio de la complicación. Ya sea preparado al efecto por nosotros o elaborado con frases orales inventadas por los alumnos, permite la participación de todos, la composición oral y la lectura, ya que una vez escritas las frases en la pizarra, el maestro debe incidir y destacar (ya lo ha hecho con colores) donde se encuentra la dificultad. En unos casos será la separación de algunas palabras (en primero de Primaria). En otros casos será el sonido “ce, ci”. Leído el dictado por parte del maestro, los alumnos lo leerán en silencio y en voz alta (colectivamente o individualmente) antes de pasar a copiarlo en sus cuadernos, con intención caligráfica y ortográfica.

Selección de contenidos ortográficos:

Consideramos que las palabras que hay que enseñar son las más usuales (Principio de usualidad dominante) y a través de uno de estos dos procedimientos:

- Directamente
- Por medio de reglas

Esto debe excluir el dictado, que es un procedimiento de evaluación, de control, pero no de aprendizaje. El dictado no se debe usar como método de enseñanza porque con él lo que esperamos es sorprender al alumno haciéndole que primero se equivoque al escribir una palabra y organizando después sobre ese error, el aprendizaje correcto de la misma. Todos sabemos que la primera imagen es la que se graba con más fuerza. Si dejamos que la primera vez que escribe un niño una palabra, lo haga mal, nos costará un doble esfuerzo conseguir la corrección: primero desmontarle el error y segundo, hacer que escriba la palabra correctamente.

COMPOSICIÓN ESCRITA

La composición escrita es otro de los aspectos lingüísticos poco tratados sistemáticamente en las clases. Normalmente nos preocupamos más por la ortografía que por la composición, cuando son mucho más significativas de la Cultura de un sujeto las faltas de redacción que las de ortografía. El Objetivo de la Composición es dotar al alumno de la capacidad de expresar por escrito sus contenidos mentales, con claridad con corrección y con belleza.

En toda composición hay que distinguir varios pasos:

- Acumulación de contenidos
- Ordenación de esos contenidos
- Redacción

Acumulación de contenidos.

No se puede hablar de aquello que no se conoce. Los temas que proponamos a los alumnos para ser objeto de composición deben ser temas que el niño conozca; y aún podíamos añadir más: deben ser temas que pertenezcan a su experiencia, temas que haya vivido. Por ello es tan difícil elegir los temas de las composiciones. Pero como el niño ha vivido poco y su mundo experiencial es reducido, debemos provocar esas vivencias para ayudarle a que acumule los contenidos que después tendrá que expresar por escrito. Pero ¿cómo podemos provocar dichas experiencias?

- De una forma inmediata **enseñándole a observar el mundo exterior** y el mundo interior (reflexión). Este último aspecto no es objeto de este Ciclo. Sí lo es el primero, por lo que debemos acostumbrar a los niños a que observen con intención de conseguir el mayor número posible de informaciones sensoriales. Cuando observen un objeto o a una persona deben usar todos los sentidos, así percibirán sensaciones visuales, auditivas, olfativas, gustativas y táctiles. Al enriquecer de esta manera sus informaciones, sus composiciones serán igualmente enriquecidas. Los niños tienden a fijarse en lo esencial omitiendo los detalles. Es misión nuestra, igualmente, enseñarles a prestar atención a todo aquello que, siendo accesorio, completa y da más sentido a lo que es fundamental.
- De una forma mediata, se pueden acumular contenidos con lecturas y conversaciones, siempre teniendo en cuenta que una simple lectura no es suficiente. Debe hacerse una composición a partir de una lectura comentada, analizada, explicada, con estudio de vocabulario, etc.

Ordenación de contenidos. Con esta segunda labor se pretende convertir en organismo la masa de conocimientos adecuados. En toda composición debe existir un orden que se manifiesta de diversas maneras:

- ❑ Sometiendo lo accesorio a lo esencial.
- ❑ Distinguiendo una parte introductoria, del núcleo y el final.
- ❑ Agotando una idea y no volviéndola a retomar, cuando hayamos pasado a otra.

Parece conveniente iniciar a los alumnos con composiciones dirigidas, para poco a poco llegar a la composición libre. Para dirigir una composición es necesario facilitar guiones a los alumnos.

Redacción.

Es el tercer momento en toda composición y se refiere a la expresión escrita de los contenidos acumulados y ordenados.

Ejercicios de composición que pueden hacerse en el primer ciclo de Educación:

- ❑ Escribir frases con nombres y verbos (El coche corre. La maestra enseña).
- ❑ Escribir frases con nombres y adjetivos (La nieve es blanca. La pelota es roja).
- ❑ Idem frases con nombres, verbos y adjetivos
- ❑ Idem frases con nombres, verbos y adverbios de cantidad, de tiempo, de lugar, de modo
- ❑ Idem frases con nombres, verbos y varios adjetivos.
- ❑ Ordenar frases desordenadas de cinco o más palabras
- ❑ Ejercicios de alargar frases
- ❑ Ejercicios de semejanzas y diferencias: Presentar dos objetos o dos animales con características comunes y distintas. Que el alumno las describa.
- ❑ Escribir secuencias: Lo que hacemos por la tarde: 1º, comer; 2º reposar; 3º estudiar; 4º jugar,
- ❑ Describir dibujos.
- ❑ Construir frases nuevas cambiando el orden de los elementos (Juego con mis amigos a la pelota por las tardes. Juego a la pelota por las tardes con mis amigos)
- ❑ Ejercicios de frases en las que haya que sustituir palabras por sus sinónimos
- ❑ Ejercicios de creatividad. (¿qué título pondrías a este dibujo? ¿qué solución se te habría ocurrido a ti?)
- ❑ Ejercicios concéntricos de vocabulario

PRINCIPIOS GENERALES EN DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

La presentación y explicación de los mecanismos operatorios han hecho grandes progresos. Sobre los puntos delicados se ha aplicado el principio cartesiano de resolver la dificultad segmentándola, presentándola por partes, por etapas sucesivas y progresivas. .

Por otro lado, al igual que existe una enorme diferencia entre la lectura mecánica. y la lectura comprensiva, hay una enorme diferencia entre la lectura: $5 + 3 = 8$ "cinco más tres son ocho y la vivencia de esta frase.

Hoy, los maestros debemos hacer esfuerzos para relacionar más directamente las matemáticas con la realidad vivida y sentida por el alumno.

Por último, atendiendo al papel formativo de reflexión y razonamiento, el cálculo no debe considerarse como un mero aprendizaje de técnicas.

Estas ideas, muy brevemente expuestas, nos dan unas pautas básicas para la didáctica del cálculo.

NUMERACIÓN

Cómo utilizar los bloques lógicos

1. Construcción libre de bloques (Educación Infantil)
2. Damos nombre a los bloques
 - ❑ Colores:
 - ❑ Clasificamos según el color
 - ❑ Formamos una serpiente de colores
 - ❑ Una serpiente según un modelo
 - ❑ Diversos modelos para la serpiente de colores
 - ❑ Tamaños
 - ❑ Clasificamos según el tamaño
 - ❑ La serpiente grande-pequeño
 - ❑ Grosos
 - ❑ Clasificamos según el grosor
 - ❑ Formamos la serpiente grueso-delgado
 - ❑ Formas
 - ❑ Clasificamos según la forma
 - ❑ Una serpiente según la forma
 - ❑ Posibles serpientes diferentes según la forma
 - ❑ ¿Que características tiene este bloque?

Cómo trabajar los números

1. Posible secuencia:
 - ❑ Contar
 - ❑ Reconocimiento de la grafía
 - ❑ Asociar grafía con su cantidad
 - ❑ Relaciones de unos números con otros
 - ❑ Posición de los números en una recta numérica
 - ❑ Anterior y posterior
 - ❑ Formación de números (composición)
 - ❑ Descomposición de números (colectiva)
 - ❑ Descomposición de números con materiales (individualmente)
 - ❑ Descomposición de números (autónomamente)
 - ❑ Escritura de números
 - ❑ Seriaciones a partir de:
 - ❑ Recta numérica
 - ❑ Con materiales
 - ❑ Con sumas

OPERACIONES

Dienens indica cuáles deben ser las etapas por las que debe atravesar el aprendizaje en matemáticas. Podríamos resumirlas en las siguientes fases:

- Manipulativa
 - Juego libre
 - Juego dirigido
- Gráfica simbólica. Con juegos isomorfos.
- De abstracción e interiorización del concepto

Didáctica de la suma y resta

Para la didáctica de la suma y de la resta, se han propuesto unas fases:

- Iniciación
- Global
- Progresiva
- Automática

Cada una de estas fases ha tenido como objetivos generales y fundamentales:

Iniciación: El alumno debe aprender la relación existente entre la acción (añadir o quitar) y el símbolo, que es convencional (+ -)

Global . Comprensión manipulativa y representativa de los algoritmos

Progresiva. Una vez superada la anterior, parte del supuesto de cierto grado de comprensión del algoritmo.

Automática. Resolución mental de las operaciones

- El dominio del material es condición básica para el éxito y rapidez de la segunda fase
- Debe haber flexibilidad en lo manipulativo y gráfico. Es decir que se pase de uno a otro y viceversa según la seguridad o inseguridad del niño.
- La fase global progresiva podría también desarrollarse siguiendo el esquema:
 - global "sin llevarse"
 - progresiva "sin llevarse"
 - global "llevándose"
 - progresiva "llevándose"
- Se debe tender a respetar, en todo lo posible, la evolución de cada alumno y la rapidez de paso de una fase a otra.
- Podría ayudarse al alumno con la utilización de cuadrículas

PROBLEMAS

Al iniciar la enseñanza de las operaciones aritméticas nos hemos preocupado de dotar de significación lógica a cada una de ellas. El dar un sentido lógico a cada una de las operaciones (sumas, restas) debe ser un aspecto nuclear y básico en los inicios de la enseñanza de las Matemáticas. Con nuestra experiencia podemos decir que no es práctica habitual en otros Centros dedicar un tiempo suficiente, para este fin, ya que la prisa por realizar operaciones (cuentas) nos impide reflexionar sobre el conocimiento de la significación lógica de las operaciones, que es donde residen los primeros éxitos en la resolución de problemas.

En toda situación problemática hemos de partir de varios supuestos básicos:

- ❑ Planteamiento cercano a la experiencia de los alumnos, evitando enunciados poco significativos o ilógicos.
- ❑ Tener clara la estructura de los problemas:
 - ❑ Estado Inicial
 - ❑ Acción
 - ❑ Estado Final
- ❑ Utilizar sobre todo en el primer año una gama limitada de verbos (Añadir y quitar), de manera que se asegure el éxito en el reconocimiento de la acción y en la asociación con la operación aritmética correspondiente
- ❑ Utilización de números pequeños, consolidados en su trabajo por los alumnos
- ❑ Simultáneamente los alumnos deben contar historias o situaciones (inventadas) a través de la operación que se les indique

Una vez que los alumnos dominen el problema ejercicio (E.I. +ACC+ E.F.) se evolucionará en cuatro ámbitos según dificultad:

- ❑ Evolución en la acción, ampliando el vocabulario de verbos que evoquen las acciones: Añadir, Comprar, encontrar, recibir, quitar, esconder, perder, comerse, explotar etc.
- ❑ Evolución en la estructura temporal, modificando el orden de los estados: EI+A+EF; EI+EF+A; A+EF+EI; EF+EI+A; EF+A+EI
- ❑ Evolución conceptual, en el que las fases (estados) vienen poco marcadas
- ❑ Evolución en el contenido de los problemas, añadiendo medidas de magnitudes (final de ciclo)

Evaluación y Seguimiento del Refuerzo Educativo

ÁMBITOS

1. **Resultados del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con la programación realizada**
 - a. Observación sistemática del profesorado de Refuerzo
 - b. Registro acumulativo de evaluación continua del alumnado de Refuerzo
 - c. Valoración del aprendizaje por parte del tutor/a
2. **Evaluación y Seguimiento del Plan de Refuerzo**
 1. Informe del maestro/a de Refuerzo educativo (Ver Anexo I)
 - Programación del Refuerzo
 - Espacios y tiempos en los que se lleva a cabo
 - Organización del refuerzo
 - Resultados
 - Propuestas de Mejora
 - Para reforzar los logros o éxitos obtenidos o para solucionar deficiencias
 2. Informe del tutor del alumnado de refuerzo educativo. (Ver Anexo I)
 - Espacios y tiempos en los que se lleva a cabo
 - Organización del refuerzo y coordinación
 - Valoración del grado de coordinación con el profesor de Refuerzo
 - Resultados
 - Mejoras observadas en los alumnos que asisten al Refuerzo

- Aspectos que continúan deficitarios y sobre los que no se ha observado mejora
3. Análisis de Resultados en cada una de las sesiones de evaluación, destacando los logros, no sólo curriculares, del alumnado que asiste a R. Educativo
 4. Grado de satisfacción del profesorado, del alumnado y de las familias
 5. Análisis de las repercusiones del Refuerzo Educativo, sobre el alumnado, en diversos ámbitos (académico, de resultados, de convivencia, de autoconcepto, etc.)

MOMENTOS

- Al finalizar cada uno de los trimestres
- Al finalizar el curso, a través de la Memoria Final

DOCUMENTOS

- Informe que realiza el maestro/a de Refuerzo Educativo, junto al tutor o tutora del alumnado que es atendido en Refuerzo

**DOCUMENTOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
DEL REFUERZO EDUCATIVO**

INFORME DEL MAESTRO/A DE REFUERZO EDUCATIVO

MAESTRO/A:

EVALUACIÓN:

Nº de horas semanales totales:

Nº de Alumnos:

<u>ASPECTOS/CONTENIDOS</u>	0 No	1	2	3	4	5 Sí
PLAN DE TRABAJO (PROGRAMACIÓN)						
Valoración del Informe cualitativo, realizado por el tutor, en el que se describen las competencias curriculares alumnos OBSERVACIONES						
Valoración de la información aportada por el I.E.I. para elaborar el Plan de trabajo con cada uno de los alumnos que asiste a las clases de Refuerzo Educativo OBSERVACIONES						
Valoración de la Programación individual (de acuerdo con el Tutor):						
<ul style="list-style-type: none"> • Datos personales y escolares significativos • Horario de atención del profesorado de refuerzo 						

OBSERVACIONES					
¿Participan los alumnos en el seguimiento de su propio proceso de aprendizaje?					
¿Qué documento suprimirías? ¿Por qué?					
¿Qué documento añadirías? ¿Por qué?					

RESULTADOSIndica las **mejoras observadas** en los alumnos que asisten al Refuerzo

ALUMNO:

- Actitud/Motivación
- Hábitos de trabajo
- Competencias Básicas
 - Lectoescritura
 - Matemáticas
- Otros aspectos destacables

ALUMNO:

- Actitud/Motivación
- Hábitos de trabajo
- Competencias Básicas
 - Lectoescritura
 - Matemáticas
- Otros aspectos destacables

ALUMNO:

- Actitud/Motivación
- Hábitos de trabajo
- Competencias Básicas
 - Lectoescritura
 - Matemáticas
- Otros aspectos destacables

Indica los aspectos que continúan deficitarios y sobre los que no se ha podido mejorar		
ALUMNO:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actitud/Motivación <input type="checkbox"/> Hábitos de trabajo <input type="checkbox"/> Competencias Básicas <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Lectoescritura <input type="radio"/> Matemáticas <input type="checkbox"/> Otros aspectos destacables 	
ALUMNO:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actitud/Motivación <input type="checkbox"/> Hábitos de trabajo <input type="checkbox"/> Competencias Básicas <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Lectoescritura <input type="radio"/> Matemáticas <input type="checkbox"/> Otros aspectos destacables 	
ALUMNO:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Actitud/Motivación <input type="checkbox"/> Hábitos de trabajo <input type="checkbox"/> Competencias Básicas <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Lectoescritura <input type="radio"/> Matemáticas <input type="checkbox"/> Otros aspectos destacables 	
Valoración global de los resultados (Indicar)		

PROPUESTAS DE MEJORA

(Para **reforzar los logros o éxitos** obtenidos o para **solucionar deficiencias**)

- En relación con la Programación (Plan de Trabajo)

- En relación con los espacios y tiempos

- En relación con la organización del Refuerzo

- En relación con el seguimiento y Evaluación del Refuerzo

- En relación con el desarrollo del trabajo